

# 伊藤裕子研究室

## フィクションを考えるゼミ

■ イギリスやヨーロッパの多様なジャンルのフィクション、例えば、小説、詩、映画、劇、オペラ、ミュージカルを理解します。読解、分析のための鍵を学ぶと同時に、文化的背景を様々な角度から考察します。

■ 時間軸、空間軸共に異文化であるテキストを読み解いていきます。大英帝国が世界に覇権を拡張し、豊かな文化が繰り広げられた19世紀から、帝国主義が衰退にさしかかった20世紀初頭までを取り上げていきます。この時代は、斬新な文化、芸術が生み出され、新しい精神性を持った人々がロンドン、パリなどの都市部を中心に活躍した時代です。

■ 文章や映像などのテキストを読んで、その中で表現されている文化、社会、歴史、生活、ものの考え方などについて、ディスカッションします。そして小説、映画、舞台といったメディアの違いからフィクションを捉え直します。

■ 本ゼミで身に付く基礎力とは？

- ・リサーチ方法
- ・プレゼンテーション作成
- ・発表、司会の方法
- ・ディスカッション方法
- ・論理的思考力
- ・文章力

■ 課外活動

ミュージカル、クラシック音楽、ヨーロッパ芸術鑑賞

イギリス  
最北端の地  
John O'Groats

ケント州  
の海辺

フランス・ロレーヌ  
地方・ナンシー

カンタベ  
リー大聖  
堂にて

ナンシーの  
アール・デコ  
建築

イギリス南部サセクス州  
のサウス・ダウンスの丘