

◎後期入試（2022年3月9日実施）

〔数 学〕

数 学 ②（工学部）

< 注意 > 次の $\boxed{\text{ア}}$ から $\boxed{\text{ネ}}$ にあてはまる数字または符号を、マークシート解
用紙の該当する解答欄にマークせよ。ただし、分数は既約分数で表せ。

1 $3\sqrt{5}$ の整数部分を a 、小数部分を b とすると $\frac{a}{b} = \boxed{\text{ア}}\sqrt{\boxed{\text{イ}}} + \boxed{\text{ウ}}$ である。

2 $\sin 20^\circ \cos 20^\circ = \frac{1}{\boxed{\text{エ}}}$ $\sin 40^\circ$ と $\sin 20^\circ \cos 20^\circ \cos 40^\circ = \frac{1}{\boxed{\text{オ}}}$ $\sin 80^\circ$ より、
 $\cos 20^\circ \cos 40^\circ \cos 80^\circ = \frac{1}{\boxed{\text{カ}}}$ が成り立つ。

3 等式 $\log_x y - 5 \log_y x = 4$ が成り立つとき $y = x^{\boxed{\text{キ}}}$ または $y = x^{\boxed{\text{ク}}\boxed{\text{ケ}}}$ である。

また、 $\frac{\log_4 2}{\log_5 3} \times \frac{\log_6 4}{\log_7 5} \times \frac{\log_8 6}{\log_9 7}$ の値は $\frac{\boxed{\text{ク}}}{\boxed{\text{サ}}}$ である。

4 $f(x) = x \sin\left(\sin \frac{2}{x}\right)$ とおくと $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \boxed{\text{シ}}$, また $\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = \boxed{\text{ス}}$ である。

5 サイコロを 2 回投げて出た目を p, q とするとき, 平面上の点 $P(2p-7, 2q-7)$ が原点を中心とする半径 4 の円またはその内部に含まれる確率は $\frac{\boxed{\text{セ}}}{\boxed{\text{ソ}}}$ である。

6 放物線 $C: y = x^2$ および直線 $L: y = 3x$ は原点 O と点 $(\boxed{\text{タ}}, \boxed{\text{チ}})$ の 2 点で交わる。 C と L で囲まれる部分を y 軸の周りで回転させて得られる立体の体積は $\frac{\boxed{\text{ツ}}\boxed{\text{テ}}}{\boxed{\text{ト}}}\pi$ である。

7 原点 O を中心とする半径 3 の球面上にたがいに異なる 3 点 $P(\vec{p}), Q(\vec{q}), R(\vec{r})$ があり,

$$\vec{p} \cdot \vec{q} = 5, \quad |\vec{p} + \vec{q} - \vec{r}| = 3$$

が成立している。このとき $\angle PRQ = \boxed{\text{ナ}}\boxed{\text{ニ}}^\circ$ であり, $PQ^2 = \boxed{\text{ヌ}}$ である。また平面 PQR と原点 O の距離は $\sqrt{\boxed{\text{ネ}}}$ である。

数 学 ①

(経営情報・国際関係・人文・応用生物・生命健康科・現代教育学部)

< 注意 > 次の ア から リ にあてはまる数字または符号を、マークシート解
用紙の該当する解答欄にマークせよ。ただし、分数は既約分数で表せ。
また、根号を含む形で解答する場合、根号の中に現れる自然数が最小と
なる形で答えよ。

1 $x = \frac{1}{3-2\sqrt{2}}, y = \frac{1}{3+2\sqrt{2}}$ であるとき、 $x + y = \text{ア}$, $x^2 + y^2 = \text{イ}$ ウ,

$x^4 - y^4 = \text{エ}$ オ カ $\sqrt{2}$ である。

2 2次関数 $y = \text{キ}$ $x^2 - \text{ク}$ $x - \text{ケ}$ は最小値 -6 をとり、そのグラフは点 $(2, -4)$ と
 $(-1, 2)$ を通る。ただし、キ は整数とする。

3 $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ とする。角度 θ によって実数 x と y が $x = \cos \theta$, $y = \sin \theta$ と表され

るとき、 $x + y = \frac{1}{2}$ ならば $xy = \frac{\text{コ} サ}{シ}$ かつ $x - y = \frac{\text{ス} $\sqrt{\text{セ}}$ }{ソ}$ である。

4 半径 1 の円に内接する三角形 ABC において、 $BC = \frac{1}{2}$, $\angle C = 60^\circ$ であるとき、

$CA = \frac{\text{タ} $\sqrt{\text{チ}}$ $+ 1$ }{ツ}$ である。

5 3桁の自然数のうち、55の倍数であるものは テ ト 個あり、5または11の倍数であ
るものは ナ ニ ヌ 個ある。

6 0以上の整数 x, y の組 (x, y) の集まりを全体集合とする。その部分集合

$$A = \{(x, y) \mid x + y < 3\}, \quad B = \{(x, y) \mid x < 4 \text{ かつ } y < 2\}$$

について、 $A, B, \bar{A} \cap B, A \cap \bar{B}$ の要素の個数はそれぞれ , , , である。

7 3本の当たりくじを含む9本のくじがある。A, B, Cの3人がこの順にくじを1本ずつ引くとき、B, Cがともに当たる確率は $\frac{\text{フ}}{\text{ヘ} \text{ホ}}$ であり、A, B, Cの少なくとも

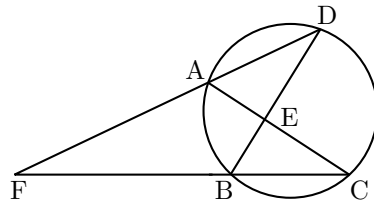
1人が当たる確率は $\frac{\text{マ} \text{ミ}}{\text{ム} \text{メ}}$ である。ただし、引いたくじはもとに戻さないものと

する。

8 右図において、 $AE = 3, CE = 5, DE = 6,$

$\angle CBD = 59^\circ, \angle CED = 91^\circ$ であるとき、

$BE = \frac{\text{モ}}{\text{ヤ}}$ であり、 $\angle CFD = \text{ユ} \text{ヨ}^\circ$



である。

9 6個の値 5, 3, a , 2, 8, 9 からなるデータの平均値が6であるとき、 $a = \text{ラ}$ であり、

このデータの分散は である。

[英 語]

(工・経営情報・国際関係・人文・応用生物・生命健康科・現代教育学部)

(解答番号 ~)

[1] 次の文章を読み、下の設問に答えよ。

Money makes the world go round. However, at some point in your life you may need to send money to or access your money from another part of the world. This has become much easier over the years, but depending on your purpose, the way to complete this task may be different. It is important to consider the pros and cons of each method.

One of the easiest ways to get money overseas is to *withdraw* the money from an automatic teller machine or ATM. You may need to check with your bank to make sure they will allow you access to your cash overseas. Furthermore, finding out about any fees associated with withdrawing money in a foreign country is something you will want to know about before departing upon your journey. Once you are abroad, make sure that you check the ATM you are using to see what fees you will be charged by the ATM owner. Often this is posted on the ATM, but this information may not be revealed until you insert your card. It is essential that you check the ATM you plan to use to make sure it is a legitimate ATM. There have been instances in which thieves set up fake ATMs to illegally collect bankcard information. They have also been known to install skimmers on real ATMs. A skimmer is a device placed on an ATM card slot that skims, or retrieves, the same information as the fake ATMs.

If you would like to send money to somebody overseas, wiring the money might be the best option for you. Wire transfers are good for when you want to send a large amount of money. There are two main ways to wire money—through a bank or through a service.

Wiring funds from one bank to another is a quick, safe, and very easy option, but certain information is needed to accomplish this transaction. Of course, you will need to know the name of the receiver, the name of their bank, and the account number. You will also need what is called a SWIFT code. This code is either eight or eleven digits long, and denotes a certain bank within the international banking system. As with the ATM, you will want to check about any service fees for sending and receiving money. There could be fees for both. However, depending upon the amount of money you are sending, this option could be cheaper than using a service. Furthermore, you can have peace of mind knowing that the funds will be directly deposited into the receiver's bank account.

Another way to wire money is to use a wiring service. There are various options when using a service like this. Some of these options include sending money online, in person, with a mobile app, or via telephone. You must also provide the name of the person receiving the funds. After deciding which of these methods you would like to use, there are other options to think about. Not all of the options are available for each of the methods listed above, but options include paying with a bank account, a credit card, a debit card, or with cash. Depending on how you choose to send the money and the amount, the fees associated could be quite different. Once your transaction is complete, you will receive a receipt and a tracking number. The receiver will need some type of government-issued identification such as a driver's license, passport, or resident registration card as well as the tracking number. School identification cards and similar IDs which are not issued by the government cannot be used. The fees associated with this method are usually a percentage of the amount of money being sent.

Getting a check or money order is another option. If you choose to use the post office, you will need to visit the post office and fill out some paperwork to get the money order issued in the recipient's name. You then need to send the money order to the receiver. That takes time. You could elect to get a cashier's check from a bank. However, it may take up to thirty days for the check to clear the receiving bank, thus lengthening the time until the receiver of the funds has access to the money. Both of these methods generally have a flat fee, which is not determined by the amount being sent, and of course you will need to have the check or money order made out to the person who will be getting the money.

As you can see, sending money around the world is relatively easy. Be sure to weigh the advantages and disadvantages of each when making your decision.

[設問] 本文の内容と一致するように、次の空欄([1] ~ [10])に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の(ア)~(エ)のうちから一つずつ選べ。

An advantage of using an ATM overseas is [1] .

- (ア) finding out about fees after inserting your card
- (イ) quick access to your funds while overseas
- (ウ) having your information skimmed
- (エ) checking with your bank about using your card overseas

The word *withdraw* in paragraph 2 is closest in meaning to [2] .

- (ア) save
- (イ) take out
- (ウ) put in
- (エ) pay

Using **3** seems to be the easiest method for sending money to somebody abroad.

- (ア) a cashier's check
- (イ) a skimmer
- (ウ) a bank to wire the funds
- (エ) a wiring service

You do not need the name of the person receiving the money when using **4**.

- (ア) a bank to wire it
- (イ) an ATM
- (ウ) a cashier's check
- (エ) a money order

The SWIFT code lets the sending bank know to which **5** the money is being sent.

- (ア) digit
- (イ) bank
- (ウ) person
- (エ) wiring service

A **6** fee was NOT mentioned as a fee for any of the methods described in the passage.

- (ア) tax
- (イ) flat
- (ウ) percentage
- (エ) service

A disadvantage of using a cashier's check is **7**.

- (ア) being able to send money overseas
- (イ) the fear of thieves stealing your money without your knowledge
- (ウ) the lack of fees associated with it
- (エ) the overall amount of time involved from start to finish

8 is NOT mentioned as an option when using a wiring service.

- (ア) Writing a check
- (イ) Calling the service
- (ウ) Using a smartphone or tablet
- (エ) Using the Internet

A **9** would NOT be sufficient identification to retrieve money wired via a service.

- (ア) driver's license
- (イ) resident registration card
- (ウ) student identification card
- (エ) passport

The best title for this passage would be "**10**."

- (ア) The Basic Fees for Wiring Money
- (イ) Protecting Your Money from Thieves
- (ウ) International Banking and You
- (エ) Methods for Moving Your Money Internationally

[2] 次の空欄 ([11] ~ [20]) に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の(ア)~(エ)のうちから一つずつ選べ。

Our ski instructor was superior [11] the other groups' instructors.

- (ア) than (イ) of (ウ) to (エ) in

These days, even elementary school students stay up [12] than their parents.

- (ア) latest (イ) later (ウ) latter (エ) lately

My younger sister doesn't believe in Santa Claus [13] .

- (ア) longer (イ) much long (ウ) better (エ) any longer

Whenever I have a problem, some of my friends always give me [14] .

- (ア) much advices (イ) many advices (ウ) few advice (エ) some advice

I gave the flowers to a friend of [15] .

- (ア) my mother's (イ) mother (ウ) me (エ) my

There were a lot of [16] people in the street after Japan won an Olympic medal last night.

- (ア) excitement (イ) excite (ウ) excited (エ) excitingly

If I [17] your suggestion at that time, I would not be in good health now.

- (ア) ignore (イ) ignored (ウ) had ignored (エ) have ignored

You should refrain from [18] before going to bed.

- (ア) to eat (イ) eating (ウ) eaten (エ) eat

These people [19] I thought were my friends turned out to be just colleagues.

- (ア) who (イ) whose (ウ) which (エ) what

[20] I realized who she was, I would have started a conversation with her.

- (ア) Was (イ) Had (ウ) Do (エ) Did

[3] 次の対話が成り立つように、空欄 (21 ~ 30) に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の(ア)~(コ)のうちから一つずつ選べ。(同じ選択肢を2回以上使うことはない。選択肢は文頭にくる場合でも大文字で始まっているとは限らない。)

Yumi and Aaron are talking on the phone.

Aaron: Hello, Aaron speaking.

Yumi: Hi Aaron, this is Yumi!

Aaron: Oh, hi, Yumi! 21 !

Yumi: I called as soon as I got your message. It sounded serious!

Aaron: A little bit. 22 to ask you.

Yumi: Oh! What's the matter?

Aaron: Well, I've been suddenly asked to 23 to Tokyo.

Yumi: Ah! Do you need me to look after Porkchop?

Aaron: If you could! I know you love cats, and 24 for the weekend.

Yumi: Sure, no problem! When are you leaving?

Aaron: Friday afternoon. Can you 25 on Thursday?

- (ア) go on a business trip
- (イ) I have a favor
- (ウ) borrow a pet cat
- (エ) who are you
- (オ) come pick her up
- (カ) go to Tokyo
- (キ) we never have lunch
- (ク) thank you for calling
- (ケ) I don't have anything
- (コ) I'll only be gone

Jason is inviting Hinata to a boat party.

Jason: Hey Hinata, how are you doing?

Hinata: Oh, hi Jason. I'm doing fine. [26] ?

Jason: Actually, several of us are going to rent a pontoon this weekend and go out on the lake. Do you want to go?

Hinata: What is a pontoon?

Jason: It's a type of flat boat that uses large floats under it. They are [27] .

Hinata: I don't know. I [28] .

Jason: Don't worry about it. Most of us aren't going to swim anyhow.

Hinata: Then [29] ?

Jason: We're going to have a big barbeque on the boat and just enjoy the lake. There will also be music and some games as well.

Hinata: Oh, that actually sounds pretty fun. I haven't ridden a boat before. Do you think I'll [30] ?

Jason: There aren't any waves on the lake, so I doubt you'll even feel the boat move.

Hinata: Alright, then I'll go. Just text me the details later.

- (ア) who is this
- (イ) get seasick
- (ウ) great for parties
- (エ) can't pilot a boat
- (オ) what's up
- (カ) catch a fish
- (キ) what are you going to do
- (ク) can't swim that well
- (ケ) not very fun
- (コ) when are you going

[4] 次の下線部 (31 ~ 35) に最も近い意味を表すものを、それぞれ下の(ア)~(エ)のうちから一つずつ選べ。

The plane is due to 31 put down in London at 7:50 a.m.

- (ア) leave (イ) land (ウ) stay (エ) recover

Everybody in the committee 32 turned up on time for the meeting.

- (ア) fell (イ) finished (ウ) jumped (エ) arrived

Please 33 keep in mind that the deadline is the end of next month.

- (ア) note (イ) emphasize (ウ) inform (エ) forget

My daughter 34 looks up to her math teacher. That is why she wants to be a teacher.

- (ア) follows (イ) pleases (ウ) admires (エ) fears

Jack didn't want to go to the concert, so he 35 made up an excuse about being ill.

- (ア) invented (イ) checked (ウ) found (エ) answered

[5] 次の [36] ~ [40] について、正しい英文にするために枠内の語句を並べ替えるとき、空欄 [A] と空欄 [B] にくる語句の組み合わせとして正しいものをそれぞれ下の(ア)~(オ)のうちから一つずつ選べ。(語句は文頭にくる場合でも大文字で始まっているとは限らない。)

[36] Millions of _____ [A] _____ [B] _____ this new app.

1. to	2. been	3. users
4. drawn	5. have	

- (ア) A-5 B-4 (イ) A-5 B-2 (ウ) A-4 B-1
 (エ) A-4 B-2 (オ) A-2 B-4

[37] _____ [A] _____ [B] _____ , just keep on doing what you are doing now.

1. what	2. regardless	3. of
4. says	5. anyone	

- (ア) A-2 B-4 (イ) A-5 B-3 (ウ) A-1 B-3
 (エ) A-3 B-5 (オ) A-4 B-1

[38] In this world there are so _____ [A] _____ [B] _____ about.

1. be	2. many	3. excited
4. things	5. to	

- (ア) A-3 B-1 (イ) A-2 B-3 (ウ) A-4 B-1
 (エ) A-2 B-5 (オ) A-5 B-3

39 As the father of eight children, I'm quite **A** **B** born with their own unique personality.

- | | | |
|--------------|---------------|-------|
| 1. each | 2. individual | 3. is |
| 4. convinced | 5. that | |

(ア) A-5 B-1

(イ) A-4 B-2

(ウ) A-3 B-4

(エ) A-4 B-1

(オ) A-5 B-2

40 I really **A** **B** I can make my own choices.

- | | | |
|-----------|------------|-------|
| 1. which | 2. live | 3. in |
| 4. a life | 5. want to | |

(ア) A-2 B-4

(イ) A-2 B-3

(ウ) A-4 B-2

(エ) A-3 B-5

(オ) A-4 B-1

〔国 語〕

〔工・経営情報・国際関係・人文・応用生物・生命健康科・現代教育学部〕

(解答番号 1 ～ 34)

第一問 次の文章を読み、後の問い(問1～8)に答えよ。

最近、将棋や囲碁などの複雑な知能ゲームで、人工知能(AI)が次々とトップのプロ棋士たちを打ち破ったことが話題となった。このAIの棋風について、将棋の羽生善治十九世名人が面白いことを言っている。それは「AIには恐怖心がない」ということだ。人間同士の対局では、先を完全には読み通せない不安と、その中で自分の読みをどこまで信じられるかという心の強さ、そういった恐怖心との闘いがしばしばドラマを生む。しかし、AIの指す将棋には、当たり前だがそういった人の持つ心理の緩ゆるのようなものがない。詰みがある局面では瞬時に指して詰ましてくるし、こちらの強手にも動揺することなく A 指してくる。人間は詰みがあると思っても間違いないか何度も確認してしまうし、自分の陣形が乱れることや、王様が ⁽¹⁾露出することなどには、どことなく不安を覚えて躊躇ちゅうちよする傾向があるが、AIはどんな怖い手でも平気である。

なぜ、AIの指し手には恐怖心が感じられないのだろうか？ その根底には、AIにとっては「自分が見えることが世界のすべて」ということがあるように思う。AIは「自分が想定していない危険」や「自分が間違いを犯す」といった、自分に「見えないリスク」があることを考慮に入れるシステムになっていない。また、局面によっては実際すべての可能性を ^(a) A しらみつぶしに読んでいる。そういった、言うならば「闇」の存在を知ることのないAIの特性が、恐怖心のない指し手につながっているのではないかと思う。

一方、人は「闇」の存在を知っている。自分が見えない「闇」の中に、時にリスクがひそんでいることを知っているのだ。王様が安全地帯にいれば、多少の読み落としがあっても勝負は先が長いが、王様が露出した局面で、自分が見えていない相手の B があれば、ゲームセットである。だから王様が露出することには恐怖心が伴う。そして過去に読み落としで負けたことがあれば、「またやるのではないか」という、経験から来る恐怖もそれに上乘せされる。

生物はその長い進化の歴史の中で、生き残る確率をより高めるために、見えないリスク、つまり ^(b) B セン在的な危険を避ける習性を身に付けてきたのだろう。それは恐らく生物のDNAに深く刻まれており、人の恐怖心の根源となっているように思う。人は見えない「闇」の中にリスクを

見てしまうのだ。そして、本当は何も見えないその「闇」に、何を見るかは個人の感性や経験次第である。

この「闇」の中にリスクを見てしまうこと、そしてそれが個人の感性によって大きく違ふこと自体は、生物の特性として優れたものである。たとえば森の中で新しいキノコを見つけたとしよう。それを食べる人がいなければ、新しい食材は集団にもたらされないし、みんなが食べてしまえば集団ごと絶滅してしまうかもしれない。だから、人類には^㉔勇カンな遺伝子も必要なら、リスクに敏感などどり遺伝子も必要なのである。ただ、人間社会において、それが少し厄介な問題を引き起こすのは、何かの社会合意を形成しようとするれば、こういった多様な感性を持つ人々の間にある、不確定なリスクに対する異なった感性をすり合わせる必要がでてくることだ。

一般的に言えば、用心に越したことはない。リスクは少なければ少ないほど良いし、真面目な人が真面目に言っていることに、「それはめんどうだから、いい加減でよくないですか?」とは、なかなか言い出しにくい。しかも言えば、大体怒られる。つまり^㉕リスク対策は候補のうちの最大値が採用されることになってしまいがちである。しかし、必要以上のリスク対策は、将棋のようなゲームでは間違いなく「C」となり、実社会でもしばしば問題となる。それはリスク対策には相応のコストがかかるからだ。一例として、2009年に騒動となった新型インフルエンザ対策の顛末^{てんまつ}を紹介したい。

冬になると毎年流行するインフルエンザであるが、実はかなり恐ろしい病気で、これが原因となった1918〜1919年の「スペイン風邪」は人類史上最悪の^㉖パンデミックと呼ばれており、一説では全世界でおおよそ4000万人が亡くなったと言われている。カナダ一国が丸々なくなるレベルで、途方もない数字である。スペイン風邪がそこまでの^㉗猛イを振るつた理由の一つとして、その原因ウイルスが鳥に由来する新型であり、当時の人々がそれに対する十分な免疫を持っていなかったことが考えられている。

2009年の騒動では、それと同じように豚インフルエンザが変異したと考えられる新型ウイルス(A/H1N1型)が登場した。同年6月にはWHOがパンデミックの発生を意味するフェーズ6宣言をする事態にいたり、「スペイン風邪」の再来かと世界的に大騒ぎとなった。日本でもこの「パンデミック」への対策が連日報道され、新型ウイルスに対するワクチンが緊急輸入された。当初、準備が予定されていたワクチン量は、国内製5400万人分、海外製9900万人分の合わせて約1億5000万人分である。これに使われた国費は約1380億円という莫大なものであった。

しかし、この新型インフルエンザは確かに大規模に流行したが、実際には弱毒型であることが徐々に明らかとなり、結局、通常の季節性インフルエンザと同程度の被害しかもたらさなかった。ワクチンも騒ぎの初期には多くの^㉘需ヨウがあつたが、緊急輸入された海外製のワクチンが届く

頃には需ヨウもなくなり、実際に使われたのは1万人分以下という散々の体たらくで、輸入ワクチンの99・9%以上は有効期限が切れるとともに廃棄されることになった。概ね1000億円をどぶに捨てたことになる。

④識者の中には、この時流行したA/H1N1型ウイルスは元々弱毒タイプのもので、この結果は最初から分かっていた、本当に怖いのは強毒型の鳥インフルエンザウイルスA/H5N1型だという主張があり、これに対する対策も2006年から続けられている。これはA/H5N1型ウイルスに対するワクチンをパンデミックに備えて1000万人分備蓄しておくという計画で、現在では毎年期限の切れた約1000万人分のワクチンを捨てることになっている。こちらのプロジェクトでも毎年約60億円を計画的にどぶに捨てている計算だ。これに加えて、タミフルやリレンザといったインフルエンザ対策の薬も備蓄されている。こちらも有効期限を延ばしに延ばして10年にしたが、結局、2016年から毎年約1000万人分(約150億円相当)の薬を廃棄する事態となっている。

額が大きくて、どれくらいどぶにお金が落ちているのか実感できないが、日本の科学研究の基幹となっている科学研究費補助金の総額が年間2000億円なのがしであるから、その影響の大きさは推して知るべしである。こうして書いていると、なんてバカなことをしているのだ、という気分にはなってくるが、スペイン風邪のような深刻なパンデミックが新型インフルエンザで今後起きる確率は、科学的な見地からは無視できないものと言わざるを得ない。結局、起こらなかつたから無駄にはなっているが、もしパンデミックが起こり日本で数万人あるいは数十万人規模の死者が出れば、どうして予見できていたのにその対策をしなかつたのだ、という非難が湧き起こることは必定である。つまりこれが「リスクに備える」ということであり、眩暈がするほどコストがかかる。

さらに言えば、これだけのコストをかけて備えているインフルエンザのパンデミックではあるが、新型インフルエンザはA/H1N1やA/H5N1型だけではなく、H7N9、H7N7やH9N2といった、また異なったタイプがあり、これらがパンデミックを引き起こす可能性も実際には指摘されている。これらに対しても備えようとする、一つ当たり新たなワクチンの備蓄に年間100億円単位のコストがかかる。有効期限の1〜2年間以内に発生がなければ、またこれらもどぶの中である。考え得るすべてのリスクに対して備えようとするのは、「健康のためだったら、俺は死んでもいい」というような「D」を、国家規模でやることを意味している。

(中屋敷均『科学と非科学』による)

問 1 傍線部③・④の語句の意味として最も適当なものを、次の各群の①～⑥のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、③は **1**・④は **2**。

- ③ しらみつぶしに
- ① 気楽に
 - ② 乱暴に
 - ③ 迅速に
 - ④ 丹念に
 - ⑤ 暇つぶしに
- ④ 識者
- ① 指導力に優れた人
 - ② 管理能力のある人
 - ③ 正しい判断力をもった人
 - ④ 安易に他人の説に従う人
 - ⑤ コミュニケーション力のある人

問 2 傍線部①～④に使用する漢字と同じ漢字を含むものとして最も適当なものを、次の各群の①～⑥のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、①は **3**・②は **4**・③は **5**・④は **6**。

- ① セン在 ② セン伏 ③ セン従 ④ セン薄 ⑤ セン集 ⑥ セン細
- ① 勇カン ② カン潔 ③ カン算 ④ 安カン ⑤ 果カン ⑥ 圧カン
- ① 猛イ ② イ敵 ③ イ願 ④ イ持 ⑤ イ憾 ⑥ イ思
- ① 需ヨウ ② ヨウ途 ③ ヨウ点 ④ ヨウ認 ⑤ ヨウ分 ⑥ 凡ヨウ

問 3 空欄 **A** に入る語句として最も適当なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は **7**。

- ① 段々と ② 淡々と ③ 津々と ④ 堂々と ⑤ 切々と

問 4 空欄 **B**・**C** に入る語句として最も適当なものを、次の①～⑦のうちから、それぞれ一つずつ選べ。(同じ記号を繰り返し使ってはならない。) 解答番号は、**B** は **8**・**C** は **9**。

- ① 弱点 ② 利点 ③ 汚点 ④ 悪手 ⑤ 好手 ⑥ 後手

問5 空欄 **D** に入る語句として最も適当なものを、次の㉗～㉙のうちから一つ選べ。解答番号は **10**。

- ㉗ 倒錯 ㉘ 倒置 ㉙ 倒立 ㉚ 圧倒 ㉛ 不倒 ㉜ 傾倒

問6 傍線部①「露出」と同じ意味で「露」が用いられている熟語として最も適当なものを、次の㉗～㉙のうちから一つ選べ。解答番号は **11**。

- ㉗ 結露 ㉘ 草露 ㉙ 白露 ㉚ 吐露 ㉛ 甘露 ㉜ 玉露

問7 傍線部②「リスク対策は候補のうちの最大値が採用されることになってしまいがちである」とあるが、なぜか。その理由として最も適当なものを、次の㉗～㉙のうちから一つ選べ。解答番号は **12**。

- ㉗ リスク対策に関わる人々の士気を鼓舞するから。
㉘ リスク対策は多くの人々を対象としているから。
㉙ リスク対策は用心に用心を重ねるような人に合わせるから。
㉚ リスク対策の実施を関係者以外に対してもアピールしたいから。
㉛ リスク対策は予想できるリスクに対して集中的に行われるから。

問8 傍線部③「パンデミック」の説明として最も適当なものを、次の㉗～㉙のうちから一つ選べ。解答番号は **13**。

- ㉗ 感染症に感染した集団のこと。
㉘ 感染症の侵入を水際で防ぐこと。
㉙ 感染症の流行の媒体となること。
㉚ 感染症が世界的規模で流行すること。
㉛ 感染症の病人を一時的に隔離すること。

第二問 次の文章を読み、後の問い（問1～11）に答えよ。

小説家になって、26年という月日が経った。小説家という仕事は、それこそ「生産性」という意味で言えば、無駄な存在だが、違和感を糧として仕事をしてきた自分たちには、また別の感受性を培ってきたという自負がある。

私には、「何が変わらない？」という違和感がすべてだった。

その違和感こそが、^(ア)新しい扉を開ける鍵で、別の世界を創り出すと信じて大切にしてきた。

しかし、今、その違和の質は大きく変容してきている。

『OUT』という、主婦パートの物語を書いたのは1997年だ。

当時は、夫がホワイトカラーという家庭で、なぜ妻はパート労働というブルーカラーになるのか、という疑問があった。

パートは代替可能な単純労働で低賃金、景気調節の安全弁を担いもするから、労働者としてはまことに不利だ。つまり、家庭内の性別役割が税制にも反映され、そのまま主婦の労働形態になっていることへの違和であり、疑問だったのだ。

ところが、10年後は労働市場の規制緩和により、女性だけではなく、若い男性の非正規雇用も進むことになる。

『OUT』の取材当時、「娘のバイト代よりもパートの時給が安い」と嘆いていた弁当工場の主婦は、娘のバイト代も自分の時給並に安くなったことを嘆くだけでなく、娘世代や若い男性たちに、自分のパート勤務を奪われることも恐れなければならなくなった。

新自由主義経済のもと、事態はさらに悪くなったのだ。富める国はますます富み、貧しい国は富める国に^(イ)サクシユされ続けて、貧しさから抜け出すことができなくなる。

となれば、国家は富を維持しようと、コスパのよい労働力への管理を強め始める。

日本において、時に犠牲になったのは若い女性たちだった。

若い女性労働者の6割が非正規雇用で低賃金。貧困層を形成しているにも拘わらず、次世代の労働力を産め、と強制されもする。

医大の入試も、女性というだけで不利になる。まったくもって、ナメられたものである。

コロナ禍の現在、若い女性の自殺率が上昇していると聞く。カフェで、ふと耳にした若い女性の「どうして12時間も働けななきゃならないんだろう」というつぶやきが^(ウ)刺^よつて、胸が痛む。

しかも、企業に都合のよい規制緩和が進むと同時に、管理に都合のよい概念もちゃっかり生まれるのだから、始末に悪い。

ご存じ、「自己責任」である。違和も疑問も、すべて自己責任という言葉に回収されてしまい、表には出にくくなる。同情とか共感というエモーショナルな言葉は消え、代わりに「共有」とい

う曖昧な語がのさばり始めた。

文学や映像もまた、グローバリズムの [A] から逃れることはできない。

かつて文学は、その国家、その民族の、固有の悩みや苦しみを描き、⁽⁴⁾ その深い井戸を掘ること、互いに共通する普遍性を確保することができた。だが、それは [B] 歌的と言えるほど、幸せな時代だったようだ。

今や文学ですらも、世界で通用するためには、市場原理主義の洗礼を受ける。人種差別、民族差別、性差別、児童虐待、あらゆる種類のクレームを避けるための^(b) ケンエツが働き、表現は刈り取られて、滑らかになった美しいものが供される。しかし、⁽⁴⁾ 棘を内包しないつるつるの顔をした文学は、人の胸を打つことができるのだろうか。

そして、つるつるの美しい顔は、同じ表情、同じ声で、あらゆる場所で「正義」を語り始める。

「正義」は、あらゆる人間をねじ伏せることのできる、便利な言葉だからだ。

ふと思い出したのは、東日本大震災の翌年に開催された、イタリア映画祭での光景である。

私が見た作品は、『七つの慈しみ』という、東欧の貧しい国から、違法でイタリアに入国した若い女性移民の物語だった。

彼女は病院で介護の仕事を手伝っているが、孤独で貧しく、どこにも行き場がない。身分証明書欲しさに、死体置き場に忍び込んで死者から盗もうとしたり、赤ん坊を誘拐しようとしたりする。まだ若い彼女の、⁽⁴⁾ 目の下に出来ている隈がすべてを表しているような、何ともやるせない作品だった。

終映後、⁽⁷⁾ 映画監督が舞台上に登場して、質疑応答の時間となった。すると真つ先に、一人の青年が客席から立ち上がった。彼は「自分も映画の仕事をしている」と自己紹介した後、「⁽⁴⁾ 罪を犯した女性を、なぜ主人公にしたのか？」というようなことを問うた。

聞かれた映画監督は絶句し、「彼女は追い詰められて、それしか方法がなかった」というような答えをしたと記憶している。

⁽⁴⁾ 私は、その質問に、それまで感じたことのないような違和感を覚えた。まさしく、これまでの違和とは質が変わった、と実感した瞬間だった。

⁽⁴⁾ ジャン・バルジャンの昔から、罪と罰は、人間と社会との大問題だったはずだ。^(H) 質問者は、罪を犯さざるを得ないほど追い詰められる、という状況に想像が及ばないのか、と驚いたのである。

正しき者、正しき行いを描く作品には、確かに [C] がある。だが、人間の行いは正しいことばかりとは限らない。人間は愚かで、間違いを犯す。

罪を犯した人間は主人公の価値がない、という発想は、虚構における [D] 思想ではないか。

質問者の言わんとする⁽⁴⁾ 「正義」は、想像力の及ばないところ、いや、無縁のところ堂々と

鎮座して、⁽⁹⁾周囲を睥睨している。まるで、⁽¹⁾自分が一番偉いかのように。

後年、似たような質問を、私も受けたことがあった。

『夜の谷を行く』という連合赤軍事件に関わった女性のその後を描いた作品についての、雑誌取材での出来事である。

インタビューに来た若い女性が、「なぜ、彼らは罪を犯したんですか？ 何で法律を犯した人を書くのかわからない」と言う。

その答えは、私にもわからない。わからないことだらけで、闇の中を進むのも、また小説を書くことなのである。そして、小説は正解を出すものでもない。その小説世界に生きる人間を描くことしか、できないのである。

おそらく、この女性のような若い世代には、「思想」という概念すら消えてなくなっているのだろう、と思うしかなかった。イデオロギーが古びて消えてなくなっても仕方ないが、理念まで消えてしまうとしたら、人間には何が残るのか、逆に知りたいと思った。理念に突き動かされて、失敗や罪を犯すのも、人間の姿なのだから。

正義と悪、右と左。二元論で語られるほど、人間は単純ではない。むしろビトウイーンな存在なのに、他人の曖昧は許すことができないらしい。その不寛容は、いったいどこからくるのだろうか。

最近、連合赤軍事件の永田洋子の弁護をした、女性弁護士さんの講演を聞く機会があった。その女性弁護士さんは、おとし虐待されて亡くなった結愛ちゃんの母親の弁護も引き受けておられる。

結愛ちゃんの母親は、毎日、夫に正座させられて、何時間も執拗な説教を受けていた。叱責され、反省文を書かされる日々が続くと、自信をなくして混乱し、どうしたら叱責されずに済むかしか考えられず、自分がおかれた状況すらもわからなくなったという。

「50年ほど前に、若い人たちが、同じように仲間を苦しめ、死に至らしめたことがありました」
弁護士さんの言葉は、私の心に沁みだ。それはもちろん、連合赤軍事件のことである。⁽¹⁰⁾レンメンと続く、人間の愚かさ。そして、罪。

そこには、「犯罪」という言葉だけでは、持つことのできない事実の重みがあり、手ですくおうとしても、⁽¹¹⁾掌からこぼれ落ちてしまう、水のように形を留めない事実の儚さがある。

その重さや儚さを積極的に知ろうとしないと、人々は何度も同じことを繰り返すのかもしれない。だから、事実には普遍性があると、私は信じているのだ。事実を単なる「犯罪」という言葉で片付けて、⁽¹²⁾慮らうともしない人々は、傲慢で不寛容だ。

しかしながら、現実には、またもつるりと身をかわしてみせる。フェイクニュースの存在である。事実の重みと儚さを積極的に知ろうとする、と書いたが、その事実が今や揺らぎを見せている。

フェイクニュースは、あらゆるところに真実のような顔をしてのさばり、容易に人を信じ込ませる。

ネットでひとつ読めば、**E**で同じような記事が供与されるから、さらに信じ込むようになる。かくして、彼らの信じる「事実」を楯にして、**D**ガンマイで差別的な人々が生まれてくる。

この果てしない追いつけつ追いつけつが、世紀末的な絶望をもたらして、暗い気持ちにさせる。

しかし、絶望していても、仕方がない。私は小説書きなのだから、小説の話に戻ろう。

たったひとつ、彼らの振りかざす「正義」と戦う方法がある。小説を読むことだ。

小説は、自分だけの想像力を育てる。言葉は目に見えないものだから、読者一人一人が想像することでは、その小説世界を堪能することはできない。従って、個々人が頭の中で結ぶ像は、それぞれ違っているはずである。そこが、ひとつのイメージを付与するビジュアル作品と違うところだ。

他者と違うことが他者を認める**E**イシズエとなり、他者が取り巻かれている事実を**F**力を養うのである。それが想像力という力だ。

不寛容の時代、自由な小説から力を得てほしい、と心から願うものである。

(桐野夏生「不寛容の時代」による)

(注1) ジャン・バルジャン——フランスの小説家ビクトル・ユゴーの『レ・ミゼラブル』

(一八六二年)の主人公の名。

(注2) 連合赤軍事件——大学闘争の後、武装した左翼グループが栃木県で猟銃を強奪。

一九七二年二月、山岳アジトを移動して長野県の「あさま山荘」に立てこもり、警察と銃撃戦を繰り返した。「総括」と称して群馬県内で仲間二人をリンチ殺人、遺体を山中に埋めた。

問1 傍線部**a**～**e**に使用する漢字として最も適当なものを、次の各群の**㉠**～**㉥**のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、**a**は**14**・**b**は**15**・**c**は**16**・**d**は**17**・**e**は**18**。

- | | | | | | |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| a サクシエ | ㉠ 索 | ㉡ 搾 | ㉢ 策 | ㉣ 削 | ㉤ 作 |
| b ケンエツ | ㉠ 験 | ㉡ 検 | ㉢ 険 | ㉣ 剣 | ㉤ 儉 |
| c レンメン | ㉠ 錬 | ㉡ 練 | ㉢ 廉 | ㉣ 連 | ㉤ 恋 |
| d ガンマイ | ㉠ 頑 | ㉡ 玩 | ㉢ 岩 | ㉣ 岸 | ㉤ 合 |
| e イシズエ | ㉠ 礎 | ㉡ 礎 | ㉢ 碑 | ㉣ 礎 | ㉤ 硝 |

問2 空欄 A に入る語句として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 19。

- ア あびき イ くびき ウ こびき エ じびき オ なびき
カ ゆびき

問3 空欄 B に入る漢字として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 20。

- ア 演 イ 軍 ウ 国 エ 詩 オ 牧 カ 和

問4 空欄 C に入る語句として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 21。

- ア カタルシス イ コンテキスト ウ パラダイム エ パラドックス
オ プロセス

問5 空欄 D に入る語句として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 22。

- ア 有性 イ 幽静 ウ 遊星 エ 雄性 オ 憂世
カ 優生

問6 空欄 E に入る語句として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 23。

- ア アカデミズム イ アナーキズム ウ アナクロニズム
エ アニミズム オ アフォリズム カ アルゴリズム

問7 空欄 F に入る語句として最も適当なものを、次のア～カのうちから一つ選べ。解答番号は 24。

- ア 許す イ 片付ける ウ 慮る エ かわす オ 信じ込む
カ 育てる

問8 波線部①～④のうちから比喩表現ではないもの一つ選べ。解答番号は25。

- ① 新しい扉を開ける鍵
- ② その深い井戸を掘る
- ③ 棘を内包しないつるつるの顔をした文学
- ④ 日の下に出来ている隙
- ⑤ 水のように形を留めない事実の儚さ

問9 傍線部(1)「自分」とあるが、何を指しているか。二重傍線部①～④のうちから一つ選べ。解答番号は26。

- ① 映画監督
- ② 罪を犯した女性
- ③ 私
- ④ 質問者
- ⑤ 「正義」
- ⑥ 周囲

問10 傍線部(2)「不寛容」とあるが、本文中に挙げられた不寛容な人の例として適当なものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。解答番号27に二つマークせよ。

- ① 時給の安さを嘆いていた、弁当工場のパートの主婦。
- ② カフェで長時間労働への疑問をつぶやいた若い女性。
- ③ イタリア映画『七つの慈悲』の監督。
- ④ イタリア映画『七つの慈悲』の監督に質問した一人の青年。
- ⑤ 連合赤軍事件に関わった女性。
- ⑥ 小説『夜の谷を行く』についてインタビューに来た若い女性。
- ⑦ 永田洋子の弁護をした女性弁護士。

問11 本文中で「」（かきかっこ）が用いられているのは、主に二つの場合である。その説明として適当なものを、次の①～④のうちから二つ選べ。解答番号28に二つマークせよ。

- ① 小説・映画の題名を示す。
- ② 他人の文章からの引用を示す。
- ③ 筆者の心中話や他人の発言を示す。
- ④ その言葉が意味するところを積極的に肯定するという筆者の立場を示す。
- ⑤ その言葉を額面通りではなく、むしろ否定的に使用するという筆者の立場を示す。
- ⑥ 世間一般で広く使われるその言葉に対し、肯定も否定もしないという筆者の立場を示す。

第三問 次の問い(問1～3)に答えよ。

問1 次の(1)・(2)の傍線部に使用する漢字として最も適當なものを、後の㉠～㉤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、(1)は **29** ・ (2)は **30**。

- (1) 先方のイコウを汲む。
(2) 王制から共和制にイコウする。

- ㉠ 移行 ㉡ 意向 ㉢ 俸功 ㉣ 威光 ㉤ 遺構
㉦ 以降

問2 次の(1)・(2)の空欄に入る語句として最も適當なものを、後の㉠～㉤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、(1)は **31** ・ (2)は **32**。

- (1) 大口を 。
(2) 身の不遇を 。

- ㉠ たつ ㉡ うがつ ㉢ たたく ㉣ なめる ㉤ まもる
㉦ かこつ

問3 次の(1)・(2)の熟語と構成が同じものを、各群の㉠～㉤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は、(1)は **33** ・ (2)は **34**。

- (1) 沈没

- ㉠ 登頂 ㉡ 幼稚 ㉢ 自覚 ㉣ 加減 ㉤ 沈思

- (2) 緩急

- ㉠ 優劣 ㉡ 零落 ㉢ 希薄 ㉣ 生還 ㉤ 優柔