伊藤正晃研究室

専門分野:中国語学、音声学、言語学

趣味:作曲、編曲、楽器演奏(オカリナ,ピアノ)

関心事:国歌、大航海時代と香辛料

言語学

文字論

類型論

フェニキア文字から アルファベットへー

study English at university.

étudie le français à l'université.

studio espanõl en la universidad.

私は大学で日本語を学ぶ。

|는| <mark>대학</mark> 에서| 한국어|를| <mark>공부하다</mark>

我 在 大学 学 汉语。

học tiếng Việt ở đại học.

<mark>เรียน</mark> ภาษาไทย ที่ <mark>มหาวิทยาลัย</mark>

アラビア語 أدرس اللغة العربية في جامعة

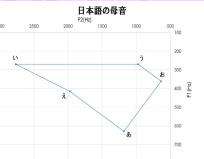
↑各言語の語順の比較

世界に目を向けるには英語が欠かせません。 ですが、言語は英語だけではありません。 英語だけでなく、第3、第4の言語にトライして τρεῖς* + κέρας* + ὤψ* ケラス オプス (角) (顔) (3)

みませんか。新しい言語に出会った時にどうやって学習すればよいのかを考えます。 そして、語源学は英語の語彙を増やすのに役立ちます。

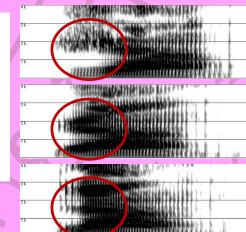
音声学

音響音声学



↑日本語の母音

←中国語の/e/の音価



中国語の/I,r,z/の

サウンドスペクトログラム↓

発話音声を録音し、分析器にかけて視覚化します。 用語:Hz(ヘルツ)、フォルマント、IPA、CV遷移

3つの分野に 挑戦中!

コード学

作曲学

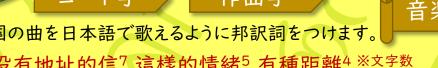
外国の曲を日本語で歌えるように邦訳詞をつけます。

寄没有地址的信⁷ 這樣的情緒⁵ 有種距離^{4 ※文字数} (住所のない手紙を送る こんな気持ち 距離がある)

→きみへのてがみ⁷ ポケットに⁵ かくして⁴

パッヘルベルの『カノン』のコード進行に 自分の曲を作っていきます。そのために、 コード学を指導します。















語源学

*古典ギリシャ語

ティラノサウルス

τύραννος*+ σαῦρος* テュラノス サウロス (狂暴な) (トカゲ)





