

[前画面へ戻る](#)

④ 科目名	英米の文化A
④ 科目名(英訳)	British and American Culture A
④ 科目ナンバー	HF231B01
④ 詳細情報	授業外学修時間:週4時間
④ 担当者 (非)は非常勤講師	安保 夏絵
④ 単位数	2
④ 開講学年	3年
④ 開講セメスター	春期毎週
④ 対象学科 選択・必修	必修: 選択:HF
④ 他学科受講	
④ 履修順序・履修情報	
④ 担当者及び時間割	【春学期】 安保 夏絵:火7-8
④ カリキュラムの中での位置付け /DP(ディプロマ・ポリシー)	英米の文化について学ぶ科目で、3年生以上が対象である(春学期開講)。事前に必要な履修科目はない。映画を通して、英米の文化の歴史的、社会的、文化的な変遷を学ぶ。映画を鑑賞しながら、知っておきたい英米文化の背景知識を得ることができる。英米文化の分野で卒業研究をする学生には、英米文化の背景知識を広げるために重要な科目である。  【ディプロマ・ポリシー(DP)】2024年度入学生以降対象 ①:○ ③:○ ④:○
④ 身につく基礎力 / 身につく汎用力	傾聴・受信力 クリティカル思考力 / 思考力 多様性 協調性・協働性(公益心)

④ 授業の主旨 (概要)	アメリカとイギリスの人種・ジェンダー・テクノロジーに関する歴史をたどりながら、英米社会の様々な文化や価値観の移り変わりについて学ぶ。教材の映画の助けをかりて、政治的、社会的な背景を理解しつつ、第2次世界大戦以前から大戦後のアメリカの変遷を概観する。特にフェミニズムの視点から考察する。																											
④ 具体的 達成目標	(1)学生は英米の人種・ジェンダー・テクノロジーに関する歴史を辿りつつ、フェミニズムの視点からみた英米文化の基礎知識と歴史的変遷を理解することができる。 (2)学生は英文の読解および文法知識の習得、そして小説と映画の批評の仕方を学ぶことができる。 (3)学生は英米の文化、時代背景、歴史的事実に対する他者の意見(批評)を理解することができる。 (4)学生は課されたテーマについて論理的に思考して論述し、自分の意見を発信するだけでなく他者と意見を共有することができる。																											
	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>【内容】</td> <td>「英米の文化」の科目のイントロダクションとして、成績の評価方法などとともに、授業の内容として以下の事柄を説明する。 映画で描かれるアメリカ社会の各時代の出来事について、歴史的、文化的な背景を知り、映画から読み取れるアメリカの価値観を探る。各映画を鑑賞して、女性の生き方や男女の関係、家庭生活の変化、アメリカンドリーム、戦争、人種差別などのトピックについて考察していく。作品は随時変更することもある。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【授業外学習】</td> <td>配布の資料から授業の概要をよく理解する。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>【内容】</td> <td>文学とメディアにおけるジェンダーとLGBTQ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【授業外学習】</td> <td>配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>【内容】</td> <td>アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【授業外学習】</td> <td>配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>【内容】</td> <td>アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【授業外学習】</td> <td>配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【内容】</td> <td>アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)</td> </tr> </table>	1	【内容】	「英米の文化」の科目のイントロダクションとして、成績の評価方法などとともに、授業の内容として以下の事柄を説明する。 映画で描かれるアメリカ社会の各時代の出来事について、歴史的、文化的な背景を知り、映画から読み取れるアメリカの価値観を探る。各映画を鑑賞して、女性の生き方や男女の関係、家庭生活の変化、アメリカンドリーム、戦争、人種差別などのトピックについて考察していく。作品は随時変更することもある。		【授業外学習】	配布の資料から授業の概要をよく理解する。	2	【内容】	文学とメディアにおけるジェンダーとLGBTQ		【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。	3	【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)		【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。	4	【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)		【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。		【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)
1	【内容】	「英米の文化」の科目のイントロダクションとして、成績の評価方法などとともに、授業の内容として以下の事柄を説明する。 映画で描かれるアメリカ社会の各時代の出来事について、歴史的、文化的な背景を知り、映画から読み取れるアメリカの価値観を探る。各映画を鑑賞して、女性の生き方や男女の関係、家庭生活の変化、アメリカンドリーム、戦争、人種差別などのトピックについて考察していく。作品は随時変更することもある。																										
	【授業外学習】	配布の資料から授業の概要をよく理解する。																										
2	【内容】	文学とメディアにおけるジェンダーとLGBTQ																										
	【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。																										
3	【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)																										
	【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。																										
4	【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)																										
	【授業外学習】	配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。																										
	【内容】	アメリカと人種『ヘルプ〜心がつなぐストーリー〜』(Tate Taylor監督)																										

④ 授業計画	5	【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	6	【内容】 アメリカと広告『オズの魔法使い』(Victor Fleming監督)
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	7	【内容】 アメリカと広告『オズの魔法使い』(Victor Fleming監督)
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	8	【内容】 アメリカと広告『オズの魔法使い』(Victor Fleming監督)
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	9	【内容】 テクノロジーと女性「接続された女」
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	10	【内容】 テクノロジーと女性「接続された女」
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	11	【内容】 アメリカとAI「ずっと側にいて」(Black Mirror)
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
	12	【内容】 メリカとVR「サンジュニペロ」(Black Mirror)
		【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。
13	【内容】 アメリカと移民『ジョイ・ラック・クラブ』(Wayne Wang監督)	
	【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。	
14	【内容】 アメリカと移民『ジョイ・ラック・クラブ』(Wayne Wang監督)	
	【授業外学習】 配布の資料を復習して授業の概要をよく理解する。	
15	【内容】 総復習と確認の小テストを行う。	
	【授業外学習】 期末試験に備える。	
④ 授業方法	授業で読み解く作品の歴史的・文化的背景を授業の最初に説明し、その後読解を行う。毎週、質問を出すのでそれに対する自分の考えをコメントシートにまとめてディスカッションを行う。そのコメントシートは次の週に教員からのコメント付きのフィードバックとして返却される。	
④ 成績の評価方法	授業参加・授業態度25% 小テスト25% 期末テスト50%	
④ 成績の評価基準	上記の合計が60%以上で合格とする。	
④ 教科書		
④ 参考文献		
④ 備考		
④ 関連ホームページ		
④ メールアドレス	安保 夏絵 svt5527@fsc.chubu.ac.jp	
④ オフィスアワー		