

中部大学 地域連携講座2024

冬講座

日進市

全2回

1/8水・1/15水 10:00~11:30

シルクロードの守り神「飛天」と音楽

シルクロードの始まりの地、西安で生まれ育った講師は、幼い頃から琵琶を抱え、長いリボンで空を舞う「飛天像」に心を奪われていました。その優美な姿に憧れ、7歳の頃から中国琵琶を学び始めました。今では、シルクロードの音楽を研究しながら、6~9世紀に多くの遣唐使が訪れた長安の精神を受け継ぎ、琵琶を持って世界中を飛び回り、研究調査や演奏活動が続けています。この講義では、音楽を通じて紡がれる東西文化交流のロマンを、ぜひ皆さんにも感じていただきたいと思います。(中国琵琶の実演あり)



テーマ

1/8水 【第1回】 古代日中の懸け橋「遣唐使物語り」

1/15水 【第2回】 シルクロードの女神「飛天」と音楽

講師 中部大学 国際学科 准教授 宗 テンティン

定員 30名 会場 日進市民会館3F 大会議室

受講料 600円 お問い合わせ 日進市学び支援課 TEL.0561-73-4191

※日進市在住・在勤・在学者優先、応募者多数の場合は抽選

津島市

全2回

1/18土・1/25土 14:00~15:45

『伊勢物語』から『源氏物語』へ



『伊勢物語』が物語や和歌、絵画・工芸、伝統芸能などに与えた影響は大きく、中でも『源氏物語』は『伊勢物語』を元に書かれたといっても過言ではない。『源氏物語』の名場面を取り上げ、『伊勢物語』がどのような影響を与えているのか見ていきたい。

テーマ

1/18土 【第1回】 『源氏物語』と『伊勢物語』初冠章段・二条の後章段

『源氏物語』と『伊勢物語』初冠章段、二条の後章段との引用関係について考察する。

1/25土 【第2回】 『源氏物語』と『伊勢物語』東下り章段

『源氏物語』と『伊勢物語』東下り章段との引用関係について考察する。

講師 中部大学 日本語日本文化学科 准教授 本田 恵美

定員 45名 会場 津島市立図書館

受講料 600円 お問い合わせ 津島市社会教育課 TEL.0567-55-9421

※定員になり次第締め切り

春日井市

全2回

2/13木・2/20木 14:00~15:30

マネーの夢と現実 -歴史から学べること

テーマ

2/13木 【第1回】 マネーの夢

お金ネを貯めたい、増やしたい、という願いには、切実なものがあります。ただ、これほど多くの人が、株や債券などの証券に関心を寄せるようになったのは、歴史的に見ると、けっこう最近のことです。金融資産を増やすことに、たくさんの方が懸命になる状況は、どのように生まれたのでしょうか。歴史をさかのぼって考えてみましょう。



2/20木 【第2回】 マネーの現実

お金ネには、強い力があります。怪物のようなところもあって、人々の切実な願いを吸い上げて膨れ上がり、ときに暴れ出して、破壊的な結果をもたらすこともあります。そうしたことを、歴史は教えてくれます。お金ネについては、歴史から学ぶことが大切です。それは、人間の心理について考えることでもあります。

講師 中部大学 国際学科 教授 高 英求

定員 30名 会場 高蔵寺ふれあいセンター

受講料 500円 お問い合わせ 春日井市いきがい推進課 TEL.0568-85-6447

応募方法 『広報春日井』1月号に掲載 ※春日井市在住、在勤、在学者優先



津島市

全2回

2/15土・2/22土 10:00~11:45

古代の天文学者は惑星の動きをどう説明したか

地球から見ると、惑星はたいへん複雑な動きをするように見えます。速さが一定でなく、それどころかいったん止まって、逆行することもあるからです。この講座では、こうした動きを古代のギリシアと中国でどう考えたかについて話します。

テーマ

2/15土 【第1回】 古代ギリシアの考え方

古代ギリシアでは、惑星の動きを説明するために周転円というしくみを考えました。第1回は、周転円とは何か、その後コペルニクスにいたるまで周転円がどのように利用されていったかを概説します。

2/22土 【第2回】 古代中国の考え方

古代中国では、惑星の動きについてギリシアと異なる考え方をしました。第2回は、中国の惑星運行論の特徴を述べ、16~17世紀に周転円が中国に伝えられたときにどのような反応があったかを論じます。

講師 中部大学 歴史地理学科 教授 小林 博行

定員 45名 会場 津島市立図書館

受講料 600円 お問い合わせ 津島市社会教育課 TEL.0567-55-9421

※定員になり次第締め切り

中部大学地域連携教育センター

春日井市松本町1200
TEL.0568-51-4392

お申込方法、詳細については各自治体にお問い合わせください。