

[前画面へ戻る](#)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ④ 科目名                               | 日本文化文献講読B   |
| ④ 科目名(英訳)                           | Readings in Japanese Culture B  |
| ④ 科目ナンバー                            | HJ235A02  |
| ④ 詳細情報                              | 授業外学修時間: 週4時間   |
| ④ 担当者<br>(非)は非常勤講師                  | 越川 次郎   |
| ④ 単位数                               | 2   |
| ④ 開講学年                              | 2年  |
| ④ 開講セメスター                           | 秋期毎週  |
| ④ 対象学科 選択・必修                        | 必修:<br>選択: HJ   |
| ④ 他学科受講                             |   |
| ④ 履修順序・履修情報                         |   |
| ④ 担当者及び時間割                          |   |
| ④ カリキュラムの中での位置付け<br>/DP(ディプロマ・ポリシー) | 日本語日本文化学科の専門教育科目であり、文化分野の基礎科目として位置付けられる。<br>【ディプロマ・ポリシー(DP)】2024年度入学生以降対象<br>①:◎<br>②:○ |
| ④ 身につく基礎力 / 身につく汎用力                 | 調査・情報収集力 クリティカル思考力 / 専門的知識・技能 思考力 学び続ける能力   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| ④ 授業の主旨<br>(概要) | 尾張に関する近世の文献を読み、その内容について民俗学的見地から考察する。テキストを読みながら、内容を掴みつつ言葉の意味や事項についての説明を行う。テキストの内容を検討することにより、身の周りの文化を歴史的視点から客観視できるようになることを希望する。なお、授業の進捗やその他の理由で授業計画の内容が変わることがあるので注意。 |  |
| ④ 具体的<br>達成目標   | 文献を丹念に読むことで読解力を養い、講読を通して地域の歴史と文化を具体的に知ることができ、日本文学や日本文化に関する豊かな教養を身につけることができる。   |  |
|                 | 1  | <p>【内容】 ガイダンス<br/>富永幸陽と『尾張霊異記』について<br/>富永幸陽著『尾張霊異記』(1)</p> <p>【授業外学習】 事前: 配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br/>事後: 板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。</p> |
|                 | 2  | <p>【内容】 富永幸陽著『尾張霊異記』(2)</p> <p>【授業外学習】 事前: 配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br/>事後: 板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。</p>                                |
|                 | 3  | <p>【内容】 富永幸陽著『尾張霊異記』(3)</p> <p>【授業外学習】 事前: 配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br/>事後: 板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。</p>                                |
|                 | 4  | <p>【内容】 富永幸陽著『尾張霊異記』(4)</p> <p>【授業外学習】 事前: 配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br/>事後: 板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。</p>                                |
|                 |  | <p>【内容】 富永幸陽著『尾張霊異記』(5)</p>  |

# 5 日本文化文献講読B

|           |                         |   |   |
|-----------|-------------------------|---|---|
| ④ 授業計画    | 5                       | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 富永華陽著『尾張霊異記』(6)   |
|           | 6                       | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 富永華陽著『尾張霊異記』(7)   |
|           | 7                       | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 『尾張名所図会』について<br>岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(1)  |
|           | 8                       | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(2)  |
|           | 9                       | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(3)  |
|           | 10                      | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(4)  |
|           | 11                      | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           |                         | 【内容】  | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(5)  |
|           | 12                      | 【授業外学習】   | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |
|           | 【内容】                    | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(6)  |   |
| 13        | 【授業外学習】                 | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |   |
|           | 【内容】                    | 岡田啓、野口道直共著、小田切春江画『尾張名所図会』(7)  |   |
| 14        | 【授業外学習】                 | 事前:配布資料を丁寧に読み、内容を把握しておくこと。<br>事後:板書やメモなどを参考に再読しておくこと。疑問点は自分で調べ、わからないことは担当教員に聞くこと。受講して自分なりの発見があったら、それについて調べ更に理解を深めるように努めること。 |   |
|           | 【内容】                    | まとめ   |   |
| 15        | 【授業外学習】                 | 事前:これまでの授業を全体的に復習する。<br>事後:わからなかった部分は自分で調べて解決する。  |   |
| ④ 授業方法    | 講読・講義。                  |   |   |
| ④ 成績の評価方法 | 15回目の授業での課題、授業態度 出席は減点法 |   |   |
| ④ 成績の評価基準 | 満点を100点とし、60点以上を合格とする。  |   |   |
| ④ 教科書     |                         |   |   |
| ④ 参考文献    |                         |   |   |
| ④ 備考      |                         |   |   |

|                  |  |
|------------------|--|
| 関連<br>ホーム<br>ページ |  |
| メール<br>アドレス      | 越川 次郎 <a href="mailto:stq9894@fsc.chubu.ac.jp">stq9894@fsc.chubu.ac.jp</a> |
| オフィス<br>アワー      |  |

[前画面へ戻る](#)