

科目名	ソフトウェア工学基礎
科目名(英訳)	Basics of Software Engineering
科目ナンバー	BS311B02
詳細情報	授業外学修時間: 週4時間
担当者 (非)は非常勤講師	白川 智弘
単位数	2
開講学年	3年
開講セメスター	春期毎週
対象学科 選択・必修	必修: 選択: BS
他学科受講	
履修順序・履修情報	
担当者及び時間割	【春学期】 白川 智弘: 火1-2
カリキュラムの中での位置付け ／DP(ディプロマ・ポリシー)	情報系科目の上流に位置する科目であり、良いソフトウェアの良い作り方の基礎を俯瞰的に学ぶ科目である。 【ディプロマ・ポリシー(DP)】2024年度入学生以降対象 ①: ○ ②: ○
身につく基礎力 / 身につく汎用力	ICT活用力 クリティカル思考力 / 豊かな教養 思考力

授業の主旨 (概要)	NoCode ツールを用いて実際に簡単なソフトウェアを作成することにより、プログラミングに依らずソフトウェア工学のエッセンスを学ぶ。	
具体的 達成目標	ソフトウェア構築の要諦を把握し、自らの手で簡単なソフトウェアを作成できるようになる。	
	1	【内容】 NoCode ①
		【授業外学習】 NoCode と授業全体の概要について復習する。
	2	【内容】 NoCode ②
		【授業外学習】 NoCode の基礎知識について復習する。
	3	【内容】 NoCode ③
		【授業外学習】 NoCode の基礎知識について復習する。
	4	【内容】 Glide ①
		【授業外学習】 授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。
	5	【内容】 Glide ②
		【授業外学習】 授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。
	6	【内容】 Glide ③
		【授業外学習】 授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。
	7	【内容】 Glide ④
		【授業外学習】 授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。

授業計画	8	【内容】	Adalo ①				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	9	【内容】	Adalo ②				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	10	【内容】	Adalo ③				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	11	【内容】	Adalo ④				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	12	【内容】	Bubble ①				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	13	【内容】	Bubble ②				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	14	【内容】	Bubble ③				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
	15	【内容】	Bubble ④				
		【授業外学習】	授業で学んだ内容に基づき、実際に手を動かして開発を行い、授業の内容を反復・復習する。				
授業方法	学生は事前に割り当てられた教科書の範囲を予習し、講義においては学生が当該箇所を解説するという、反転授業・アクティブラーニングを部分的に取り入れた形式で進める。						
成績の評価方法	プレゼンテーション(40%)、最終成果物(ソフトウェア)(60%)						
成績の評価基準	プレゼンテーションは割り当てられた内容を自分なりに良く咀嚼・理解できており、正しく説明できているかどうかを評価の対象とする。最終成果物は・意図した通りに動作しているか(20／60%)・オリジナリティ(20／60%)・実用性(20／60%)の観点から評価する。						
教科書	No	書籍名	著者名	出版社	価格	ISBN/ISSN	
	1.	『基礎から学ぶ ノーコード開発』	宮崎翼、近藤由梨	シーアンドアール研究所	3553	978-4863543409	
参考文献							
備考							
関連ホームページ							
メールアドレス	白川 智弘 szw6144@fsc.chubu.ac.jp						
オフィスアワー							