

中部大学  
アクティブアゲインカレッジ  
**CAAC**  
**学習成果発表会**

**2025.7.30 水**

**13:30～16:25**

(入退場自由)

**中部大学三浦幸平メモリアルホール**

どなたでもご入場いただけます

＜プログラム＞

13:30～15:50 第1部：研究報告

16:00～16:25 第2部：ミニ・コンサート

第1部ではCAAC修了予定者が1年間にわたる研究で得られた知識や技術をまとめ、その成果を報告します。テーマは「音楽と健康」「地域・アカデミック」「リハビリテーションとピラティス」「国際と地域社会」です。

第2部は「音楽と健康」のセミナーで非常勤講師を務めていただいた音楽家の方々によるミニ・コンサートです。プロの奏でるバイオリン独奏、フルート独奏、ピアノ独奏をお楽しみください。

国際と地域社会セミナー

地域・アカデミック  
セミナー

リハビリテーションと  
ピラティスセミナー

音楽と健康セミナー



**中部大学地域連携教育センター CAAC事務局**

春日井市松本町1200 TEL:0568-51-1763

Email:chubu-chiiki@fsc.chubu.ac.jp

<https://www.chubu.ac.jp/community-extension/lifelong/caac/>



# 中部大学アクティブアゲインカレッジ 学習成果発表会

## 13：35～15：50 第1部 研究報告（質疑応答5分を含む）

### ◆ 13：35～14：05

【音楽と健康：小林セミナー】（進行：小林 邦彦）

音楽家のためのボディ・マッピング（腕を中心として）  
～からだの痛みを減らし音色を変える～

### ◆ 14：10～14：40

【地域・アカデミック：林セミナー】（進行：林 上）

庄内川/堀川流域の昔と今

### ◆ 14：45～15：15

【リハビリテーションとピラティス：宮本セミナー】（進行：宮本 靖義）

ピラティスとリハビリテーション ～人生を最後まで歩き続けるために～

### ◆ 15：20～15：50

【国際と地域社会：羽後セミナー】（進行：羽後 静子）

「幸福度」と「SDGs」「民主主義」との関連性について

## 16：00～16：25 第2部 ミニ・コンサート

＜バイオリン独奏＞ 小林 栄子 （ピアノ伴奏：守光 明子）

『弦楽四重奏曲15番』 第3楽章 モーツァルト 作曲

＜フルート独奏＞ 磯貝 恵 （ピアノ伴奏：守光 明子）

『シシリエンヌ』 Op.78 G.フォーレ作曲

『コンクール用小品』 G.フォーレ作曲

＜ピアノ独奏＞ 守光 明子

『子供の領分』より ゴリウオーグのケーキ・ウォーク C.ドビュッシー作曲

『24の前奏曲 作品53』 第23番 ヘ長調 N.カプースチン作曲

### 《演奏者プロフィール》

#### ◆ 小林 栄子（バイオリン）

4歳よりバイオリンを始める。カワイ音楽教室、シャントレルバイオリンスクールで講師を務める。現在フィルハーモニー・ウイーン・名古屋のメンバー。2017年にはウイーン楽友協会（ムジークフェライン）でコンサートを行った。これまで、ウイーンフィルのミッタマイヤー氏、マチアスベグナー氏と共演。茂木大輔氏指揮によるベートーヴェン・ヴェンチクルスを行う。ヤイトラー氏とのブルックナー7番の練習を開始している。

#### ◆ 磯貝 恵（フルート）

国立音楽大学卒業。武岡賞受賞。読売新人音楽賞受賞。1996年大阪交響楽団入団。2004年渡独ハンブルクにてNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団W.リッター氏のもと研鑽を積む。2008年大阪交響楽団を退団。現在フリーの奏者として演奏活動を行う。藤田医科大学オーケストラトレーナー。Ensemble Kuuメンバー。Ensembleフルートマルシェメンバー。音楽教室アンサンブル・クー主宰。

#### ◆ 守光 明子（ピアノ）

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業後、同大学にて伴奏助手を務める。第4回現代音楽インタープレタチオンコンクール（ドイツ）第2位受賞。平成21年度名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。ソロや室内楽、合唱ピアニストとしての活動の他、演劇との共演や小中学校での音楽会など多岐にわたる演奏活動を展開している。Musikus（ムジクス）代表。

# 中部大学アクティブアゲインカレッジ

## Chubu University Active Again College

### (CAAC)

### 学習成果発表会

2025年7月30日(水) 13:30~16:25

中部大学 三浦幸平メモリアルホール

13:30 開会の辞 CAAC カレッジ長 柳谷 啓子  
CAAC の紹介 CAAC 健康・福祉コース長 對馬 明

13:35~15:50 第1部 研究報告  
(各セミナー発表25分 質疑応答5分)

◆13:35~14:05【音楽と健康：小林セミナー】(進行：小林 邦彦)

**音楽家のためのボディ・マッピング(腕を中心として)**  
**～からだの痛みを減らし音色を変える～**

青木 伸正 茅原 壽 鈴木 高明 宮川 源 山田 由輝子 大森 正一  
藤田 弦秀 大原 平宜 安田 まきえ 秋田 泰彦 小林 ひとみ

◆14:10~14:40【地域・アカデミック：林セミナー】(進行：林 上)

**庄内川/堀川流域の昔と今**

安藤 雄次 白羽 達彦 深尾 和正 崎田 純 堀尾 真里子 間瀬 泰代  
林 秀樹 松原 美和子

◆14:45~15:15【リハビリテーションとピラティス：宮本セミナー】(進行：宮本 靖義)

**ピラティスとリハビリテーション**  
**～人生を最後まで歩き続けるために～**

太田 達夫 大脇 峻枝 工藤 昇三 滝川 嘉彦 戸田 三保子 渡邊 美恵  
大浦 久子 村上 須美子 早川 京子 喜多 秀人 竹中 隆弘

◆15:20~15:50【国際と地域社会：羽後セミナー】(進行：羽後 静子)

**「幸福度」と「SDGs」「民主主義」との関連性について**

石田 伸蔵 山田 一登 春日井 康弘 春日井 世思子 野上 秀之  
松本 建夫 宮川 正人 伊藤 正美 北岸 総次 高柳 明佳

## 16:00~16:25 第2部 ミニ・コンサート

＜バイオリン独奏＞ 小林 栄子 （ピアノ伴奏：守光 明子）

『弦楽四重奏曲 15 番』 第3楽章 モーツァルト 作曲

＜フルート独奏＞ 磯貝 恵 （ピアノ伴奏：守光 明子）

『シシリエンヌ』 Op.78 G.フォーレ作曲

『コンクール用小品』 G.フォーレ作曲

＜ピアノ独奏＞ 守光 明子

『子供の領分』より ゴリウォークのケーキ・ウォーク C.ドビュッシー作曲

『24 の前奏曲 作品 53』 第23 番 ヘ長調 N.カプースチン作曲

16:25 閉会の辞 CAAC 国際・地域・文化コース長 羽後 静子

---

### ＜演奏者プロフィール＞

#### ◆ 小林 栄子（バイオリン）

4 歳よりバイオリンを始める。カワイ音楽教室、シャントレルバイオリンスクールで講師を務める。現在フィルハーモニー・ウイーン・名古屋のメンバー。2017 年にはウイーン楽友協会（ムジークフェライン）でコンサートを行った。これまで、ウイーンフィルのミッタマイヤー氏、マチアスベグナー氏と共演。茂木大輔氏指揮によるベートーヴェンチクルスを行う。ヤイトラー氏とのブルックナー7 番の練習を開始している。

#### ◆ 磯貝 恵（フルート）

国立音楽大学卒業。武岡賞受賞。読売新人音楽賞受賞。1996 年大阪交響楽団入団。2004 年渡独ハンブルクにて NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団 W.リッター氏のもと研鑽を積む。2008 年大阪交響楽団を退団。現在フリーの奏者として演奏活動を行う。藤田医科大学オーケストラトレーナー。Ensemble Kuu メンバー。Ensemble フルートマルシェメンバー。音楽教室アンサンブル・クー主宰。

#### ◆ 守光 明子（ピアノ）

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業後、同大学にて伴奏助手を務める。第4 回 現代音楽インタープレタチオンコンクール（ドイツ）第2 位受賞。平成21 年度 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。ソロや室内楽、合唱ピアニストとしての活動の他、演劇との共演や小中学校での音楽会など多岐にわたる演奏活動を展開している。Musikus（ムジクス）代表。