

中部大学アクティブアゲインカレッジ

CAAC

学習成果発表会

日時 2026 **7/30** (木) 13:30～16:25
(入退場自由)

会場 中部大学 三浦幸平メモリアルホール

13:30～15:50 第1部：研究報告

16:00～16:25 第2部：ミニ・コンサート

第1部ではCAAC修了予定者が1年間にわたる研究で得られた知識や技術をまとめ、その成果を報告します。テーマは「音楽と健康」「地域・アカデミック」「リハビリテーションとピラティス」「国際と地域社会」です。

第2部は「音楽と健康」のセミナーで非常勤講師を務めていただいた音楽家の方々によるミニ・コンサートです。プロの奏でるバイオリン独奏、フルート独奏、ピアノ独奏をお楽しみください。

「音楽と健康」

「リハビリテーションと
ピラティス」

「地域・アカデミック」

「国際と地域社会」



中部大学地域連携教育センター CAAC事務局
春日井市松本町1200 TEL:0568-51-1763
Email:chubu-chiiki@fsc.chubu.ac.jp



中部大学アクティブアゲインカレッジ 学習成果発表会

13：35～15：50 第1部 研究報告（質疑応答5分を含む）

◆ 13：35～14：05

【音楽と健康：小林セミナー】（進行：小林 邦彦）

CAACカンタービレ 音楽がつなぐ、ひととひと～ボランティアへの挑戦～

◆ 14：10～14：40

【地域・アカデミック：林セミナー】（進行：林 上）

名古屋北東部の発展に寄与した鉄道の役割

◆ 14：45～15：15

【リハビリテーションとピラティス：宮本セミナー】（進行：宮本 靖義）

リハビリテーションとピラティス ～幸せな高齢期を迎えるために～

◆ 15：20～15：50

【国際と地域社会：羽後セミナー】（進行：羽後 静子）

「もう一つの日本」としての「縄文」

16：00～16：25 第2部 ミニ・コンサート

<バイオリン独奏> 小林 栄子

『無伴奏チェロ組曲』第一番より「ジグ」 J.S. バッハ 作曲

<フルート独奏> 磯貝 恵 （ピアノ伴奏：守光 明子）

「メロディ」 E. ノブロ 作曲

『なつかしい土地の思い出』作品42 第3曲「メロディ」 P.I. チャイコフスキー作曲

<ピアノ独奏> 守光 明子

『3つの演奏会用練習曲』S144 第3番「ため息」 F. リスト作曲

◆ 小林 栄子（バイオリン）

4歳よりバイオリンを始める。カワイ音楽教室、シャントレルバイオリンスクールで講師を務める。現在フィルハーモニー・ウイーン・名古屋のメンバー。2017年にはウイーン楽友協会（ムジークフェライン）でコンサートを行った。これまで、ウイーンフィルのミッターマイヤー氏、マチアスベグナー氏と共演。茂木大輔氏指揮によるベートーヴェンチクルスを行う。ヤイトラー氏とのブルックナー7番の練習を開始している。

◆ 磯貝 恵（フルート）

国立音楽大学卒業。卒業時に武岡賞受賞。読売新人音楽賞受賞。1996年大阪交響楽団入団。2004年渡独、ハンブルクにてNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団W.リッター氏のもと研鑽を積む。2008年大阪交響楽団退団。現在フリーの奏者として演奏活動を行う。『Ensemble Kuu』『Ensemble フルートマルシェ』メンバー。音楽教室アンサンブル・クー主宰。藤田医科大学『フジタ・ヘルスユニバーシティフィルハーモニー』トレーナー。

◆ 守光 明子（ピアノ）

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業後、同大学にて伴奏助手を務める。第4回現代音楽インタープレタチオンコンクール（ドイツ）第2位受賞。平成21年度名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。ソロや室内楽、合唱ピアニストとしての活動の他、演劇との共演や小学校での芸術鑑賞会など多岐にわたる演奏活動を展開している。Musikus（ムジクス）代表。