

特別講座（古典絵画）2022年度受講生作品展 作品一覧

画絹に描く～扇面と短冊

会期：2023年3月22日（水）～5月31日（水） 中部大学民族資料博物館 シルクロード室
 （賛助出品作品：1階エントランス展示）

No.	制作者氏名	題 目	寸法（cm）	
1	稲垣 敏子	（模写）源氏物語絵巻 東屋（一）	37×72	絹本（扇面） 額装
		春気	52×27	絹本（短冊） 額装
		秋気	52×27	絹本（短冊） 額装
2	加藤 あずさ	（模写）伊勢物語	48×57	絹本（扇面） 額装
		（模写）花鳥図（3月）酒井抱一	52×27	絹本（短冊） 額装
		（模写）花鳥図（1月）酒井抱一	52×27	絹本（短冊） 額装
		里芋	53×61	紙本 額装
3	川口 晃司	淡墨桜	42×53.5	絹本（扇面） 額装
4	小島 亜弥子	夏宵 1	32×62	絹本（扇面） 額装
		夏宵 2	30×40	絹本（短冊） 額装
		夏宵 3	30×40	絹本（短冊） 額装
5	笹尾 純子	逢見ての	32×62	絹本（扇面） 額装
		逢見ての	62×32	絹本（短冊） 額装
		逢見ての	62×32	絹本（短冊） 額装
		手紙	64×76（20号）	紙本 額装
6	園部 五十子	静寂	37×72	絹本（扇面） 額装
		羽ばたく	62×32	絹本（短冊） 額装
		集う	62×32	絹本（短冊） 額装
		秋草	42.5×61（M8）	紙本 額装
7	田中 佐保子	穂月	32×62	絹本（扇面） 額装
		穂雀Ⅰ	62×32	絹本（短冊） 額装
		穂雀Ⅱ	62×32	絹本（短冊） 額装
8	早川 博美	転輪の花	37×72	絹本（扇面） 額装
		転輪の羽音	62×32	絹本（短冊） 額装
		転輪の風	62×32	絹本（短冊） 額装
9	原田 由己	春	37×72	絹本（扇面） 額装
		秋	62×32	絹本（短冊） 額装
		冬	62×32	絹本（短冊） 額装
		しょうぶ	26.2×26.2	紙本
10	牧 節子	（模写）「源氏物語絵巻」柏木	37×72	絹本（扇面） 額装
		（模写）「柏木 詞書 その1」	42×22	絹本（短冊） 額装
		（模写）「柏木 詞書 その2」	42×22	絹本（短冊） 額装
		富貴	46×55.4（F6）	紙本 額装
11	松原 久代	悦	32×62	絹本（扇面） 額装
		雅	62×32	絹本（短冊） 額装
		勇	62×32	絹本（短冊） 額装
		祈りの森	78×66（F20）	紙本 額装
12	三田 眞幸	華継画	37×72	絹本（扇面） 額装
		華継画 唐草	42×22	絹本（短冊） 額装
		華継画 市松	42×22	絹本（短冊） 額装
13	宮澤 好子	悠久の桂	32×62	絹本（扇面） 額装
		陽光	62×32	絹本（短冊） 額装
		灯火	62×32	絹本（短冊） 額装

※額装概寸

賛助出品

講師	下川 辰彦	歴々（れきれき）	40号S	紙本	額装
講師	渡邊 美喜	光のロンド	80号変形	紙本	額装