

中部大学民族資料博物館企画 特別講座（古典絵画）

2025 年度 全 26 回（受講生 15 人程度）

古典技法の現代作品への応用～創作作品制作（作品 2 点）

（岩絵具、顔彩、アクリル絵具に対する特殊膠、礬水の扱いの学習を中心に）

<予定日程>

サイズの異なる 2 点の作品制作を通じて、画面構成のとり方や日本画特有の材料の性質や表現効果に対する考え方を伝統技法と現代的な制作法を比較しながら学びます。

春学期（4 号～10 号）

（13 時 30 分～16 時 30 分予定）

回	日程	内容
第 1 回	4 月 3 0 日（水）	ガイダンス受講料手続き
第 2 回	5 月 7 日（水）	下図制作（色鉛筆、顔彩）
第 3 回	5 月 1 4 日（水）	下図制作
第 4 回	5 月 2 1 日（水）	下図制作
第 5 回	5 月 2 8 日（水）	墨による線描
第 6 回	6 月 4 日（水）	墨による線描
第 7 回	6 月 1 1 日（水）	和紙の処理（礬水引き）
第 8 回	6 月 1 8 日（水）	地塗り
第 9 回	6 月 2 5 日（水）	彩色（絵具の種類別の表現）
第 1 0 回	7 月 2 日（水）	彩色
第 1 1 回	7 月 9 日（水）	彩色
第 1 2 回	7 月 1 6 日（水）	彩色
第 1 3 回	7 月 2 3 日（水）	制作

秋学期（12～25 号）

（13 時 30 分～16 時 30 分予定）

回	日程	内容
第 1 4 回	9 月 2 4 日（水）	ガイダンス受講料手続き
第 1 5 回	1 0 月 1 日（水）	下図制作（色鉛筆、顔彩）
第 1 6 回	1 0 月 8 日（水）	下図制作
第 1 7 回	1 0 月 1 5 日（水）	下図制作
第 1 8 回	1 0 月 2 2 日（水）	墨による線描
第 1 9 回	1 1 月 5 日（水）	墨による線描
第 2 0 回	1 1 月 1 2 日（水）	和紙の処理（礬水引き）
第 2 1 回	1 1 月 2 6 日（水）	地塗り
第 2 2 回	1 2 月 3 日（水）	彩色（絵具の種類別の表現）
第 2 3 回	1 2 月 1 0 日（水）	彩色
第 2 4 回	1 2 月 1 7 日（水）	彩色
第 2 5 回	1 月 1 4 日（水）	彩色
第 2 6 回	1 月 2 1 日（水）	画印ほか、完成

（その他）

- ・受講生のリクリエーション保険（対象：通学と講座受講時）加入手続きを民族資料博物館担当により行います。
- ・感染症対策、および台風等の天候不良等の場合、日程や開始時刻、開催方法が一部変更になることがあります。
- ・各講座の制作の様子を撮影し、一部を民族資料博物館 WEB サイトに掲載します。

<https://www.chubu.ac.jp/student-life/facilities/museum/>