

THE 93rd CHUBU UNIVERSITY CAMPUS CONCERT 第93回中部大学キャンパスコンサート



ヴァイオリン
水村 浩司



ヴァイオリン
塩川 翔子



ヴィオラ
福田 紗瑛



チェロ
白佐 武史



コントラバス
丹治 清貴



フルート
鈴木 美良乃



クラリネット
三井 崇裕



ピアノ
日置 ひと美



フォグ・ムジーク FOGMUSIK サロン オーケストラ エイト

国内外で活躍中の演奏家による、
指揮者のいない最小編成のオーケストラ

2025 年

7月5日(土)

13:30 開場 14:00 開演

*13:45 ロビーコンサート

中部大学春日丘高等学校 吹奏楽部

会 場: 三浦幸平メモリアルホール(中部大学内)

入場料: 無料 全自由席(あらかじめ整理券の申し込みが必要)

※未就学児の入場不可

《プログラム》

バーンスタイン
キャンディード序曲

バルトーク
ルーマニア民族舞曲

サン=サーンス
死の舞踏 ほか

*当日、指揮者体験を実施予定。

主催: 中部大学

後援: 春日井市、春日井市教育委員会、(公財)かすが市民文化財団、中日新聞社 協賛: 中部大学幸友会

出演者紹介

サロンオーケストラ・エイト

サロンオーケストラ・エイトは、指揮者のいない最小編成のオーケストラとして、国内外で活躍する演奏家8人で2014年に結成。オーケストラの様な重厚なサウンドと、小編成ならではの色彩感や緻密なアンサンブルを兼ね備えているだけではなく、フットワークの軽さを活かし、全国でコンサートや学校公演等、年間約80公演程度行っている。また合唱やブラスバンド、バレエ、ミュージカルとの共演も積極的に企画しており、ピアノが1台ある場所ならどこへでもオーケストラサウンドを届けられる団体として注目を集めている。



HOME PAGE



ヴァイオリン
水村 浩司 Koji Mizumura

名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し、同大学大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部、高校の部第1位。東京シティフィルハーモニック他数々のオーケストラとヴァイオリン協奏曲を共演。これまでに数々のプロオーケストラでゲストコンサートマスターや首席奏者、アシストコンサートマスターをつとめる。東京室内管弦楽団首席奏者を経て、現在クライネスコンツェルトハウス弦楽四重奏団メンバー、東京ベートーヴェンカルテットメンバー、吉田正記念オーケストラコンサートマスター、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。



ヴァイオリン
塩川 翔子 Shoko Shiokawa

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第10回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。第15.16.17回同コンクール全国大会入選。第6回関西弦楽コンクール優秀賞受賞。大学在学中ウィーン国立音楽大学マスタークラスに奨学金を得て参加、デュプロマ取得。2012年3月ブルガリアにて国立ソフィアフィルと共演。2015年度長野市芸術館音楽キャラバンアーティスト。2019年よりシンフォニエッタ三芳、ニッセイシアターオーケストラメンバー。



ヴィオラ
福田 紗瑛 Sae Fukuda

愛知県岡崎市出身。3歳よりヴァイオリンをはじめ、大学4年次より本格的にヴィオラを学ぶ。日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等、多数のコンクールで入選、入賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科を卒業後、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース中退、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程ヴィオラ専攻修了。NHK交響楽団をはじめとする都内の主要なオーケストラでのエキストラ活動等、幅広く演奏活動を行なっている。



チェロ
白佐 武史 Takefumi Shirasa

北海道釧路市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。卒業後渡独し、ゲヴァントハウス管弦楽団ソロ首席奏者Christian Giger氏のもとでさらに研鑽を積む。ルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグモーツァルト国際室内楽コンクール等入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を経て、現在はフリーランスのチェロ奏者として東京に拠点を置き、幅広いジャンルの演奏活動を全国各地で行っている。



キャンパスコンサート
アドバイザー
水村 さおり
Saori Mizumura

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科入学。パリ国立高等音楽院にてブルミエルプリを得て卒業後、ジュネーブ音楽院にて栄誉ブルミエルプリ、特別賞を得て修了。スイス・ロマン管弦楽団をはじめ、国内外のオーケストラと多数共演。日本モーツァルトコンクール第2位、イタリア・カプリ島国際コンクール第1位、第5回国際モーツァルトコンクール・ディプロマ受賞。ジャン＝フランセ国際コンクール第2位（フランス）、フランシス＝ブランク国際コンクール第2位、およびブランク賞受賞。第4回オルレアン20世紀国際ピアノコンクール第1位、併せてブランク賞、ルーセル賞受賞。2003名古屋市民芸術祭受賞。中部大学准教授。



コントラバス
丹治 清貴 Kiyotaka Tanji

愛知県立芸術大学音楽学部及び同大学大学院音楽研究科修士課程修了。コントラバスを永島義男、村上満志の両氏に師事。コントラバスとピアノのタンゴ・デュオ「Duo Refre」を主宰。クラシック、タンゴ、シャンソンなどジャンルを超えた幅広い活動を展開し、安定感と色彩感を併せ持った演奏には定評がある。また豊田市ジュニアオーケストラ指導者、愛知県立瑞陵高等学校吹奏楽部外部講師、名古屋市民吹奏楽団トレーナー、犬山市立中学校吹奏楽部活動指導員など、指導者としても活動している。



フルート
鈴木 美良乃 Mirano Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修士課程修了。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第27回日本木管コンクール、第67回全日本学生音楽コンクール、第3回江戸川新進音楽家コンクール、ザルツブルグモーツァルト国際室内楽コンクール2018 in Tokyo、全て第1位受賞。第40回霧島国際音楽祭賞受賞。ソリストとして、日本センチュリー響、神奈川フィル、藝大フィル、セントラル愛知響と共演。2020年セントラル愛知交響楽団入団。2023年度アフィニス海外研修員としてパリ・エコールノルマル音楽院にて研修を行う。



クラリネット
三井 崇裕 Takahiro Mitsu

長野県上田高等学校卒業。武蔵野音楽大学を首席で卒業。その後、東京藝術大学大学院修士課程修了。在学中、東京バテスタアンサンブルに参加し、ハンガリー各地にて演奏会を行い好評を博す。ヤマハ新人管楽器演奏会、長野県新人演奏会出演。第11回日本アンサンブルコンクールにて、優秀演奏者賞及びアルソ出版社賞受賞。国際ダブルリードフェスティバル2015に招聘され、C.Czerny作曲ピアノ9重奏をアジア初演。現在、東京を中心にレコーディング、オーケストラや吹奏楽への客演演奏、また吹奏楽指導とマルチに活動中。



ピアノ
日置 ひと美 Hitomi Hioki

愛知県立明和高等学校、愛知県立芸術大学を卒業後、渡独、国際的ピアニスト河村尚子氏に師事し2015年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング芸術大学修士課程を首席で修了。KOBE国際音楽コンクール第1位、World Classical Music Awards第1位、ブラームス国際コンクール（奥）セミファイナリストなど数々のコンクールで受賞。セントラル愛知交響楽団との共演や、ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽コンサートに出演し好評を博す。2021年にはOctavia Recordsよりショパンのバラード全曲集を収録しデビューアルバム「Chopin Eyes」をリリース。

■ご入場には入場整理券が必要です。申込者多数の場合は先着順とさせていただきます、入場整理券の発送をもって発表に代えさせていただきます。なお、未就学児のお申込みは、保護者同伴にてもご遠慮ください。

【お申込み方法】 ①中部大学ウェブサイト <https://www.chubu.ac.jp/news/32920/>
検索「中部大学キャンパスコンサート」

②はがき 〒487-8501 春日井市松本町1200番地 中部大学キャンパスコンサート係
お申込みの際には、お名前、ご住所、お電話番号、希望枚数をご記入ください。

■定員: 450名(全自由席) ■締切日: 2025年6月19日(木)必着

■お問合せ: 中部大学 渉外部 渉外課 TEL(0568)51-5250

