

2025中部大学民族資料博物館企画展

「特別講座（古典絵画）2025年度受講生作品展—古典技法の現代作品への応用」作品一覧

主催：中部大学民族資料博物館

会期：2026年3月19日（木）～ 5月29日（金） 中部大学民族資料博物館 シルクロード室  
中部大学附属三浦記念図書館1階エントランス展示

| No. | 制作者氏名  | 題 目   | 寸 法 (cm)  | 材  | 形 状 |
|-----|--------|---|-----------|----|-----|
| 1   | 石川 美知子 | 新緑の教会   | 45.5×65.0 | 紙本 | 額装  |
| 2   |        | ひかり   | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 3   | 加藤 あずさ | 私の家庭（エゴの木）  | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 4   |        | 吊り橋紅葉のおでかけ（祖谷のかずら橋）                               | 45.5×38.0 | 紙本 | 額装  |
| 5   | 小島 亜弥子 | Ray   | 27.5×41.0 | 紙本 | パネル |
| 6   |        | Water light                                       | 53.0×41.0 | 紙本 | パネル |
| 7   | 笹尾 純子  | 石山寺・公風園   | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 8   |        | 竜神の滝  | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 9   | 園部 五十子 | 木々のざわめき   | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 10  |        | 木々のささやき   | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 11  | 田中 佐保子 | 夏のお手伝い  | 32.0×41.0 | 紙本 | 額装  |
| 12  |        | クスノキ1-5-15  | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 13  | 早川 博美  | 春の幻   | 45.5×38.0 | 紙本 | 額装  |
| 14  |        | 古き伝承  | 45.5×65.0 | 紙本 | 額装  |
| 15  | 林 均    | 習作1『中宮物語絵巻・巻三（紙本白描/室町時代）』より                       | 51.0×31.5 | 絹本 | 額装  |
| 16  |        | 習作2『妙心寺/歌川国芳・月岡芳年 リスペクト』<br>(制作工程アレンジ)            | 41.0×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 17  | 原田 由己  | 参考(部分)『阿弥陀聖衆来迎図（有志八幡講十八箇院/<br>和歌山）』<br>(制作工程アレンジ) | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 18  |        | グロリオサ   | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 19  | 牧 節子   | 鶉篝火（うかがりび）  | 32.0×23.0 | 紙本 | 額装  |
| 20  |        | 春燈や花の如くに  | 40.0×52.0 | 紙本 | 額装  |
| 21  | 松原 久代  | 桜襲（さくらがさね）  | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 22  |        | 凜然（りんぜん）  | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 23  |        | 深山照映（しんざんしょうえい）                                   | 45.5×65.0 | 紙本 | 額装  |
| 24  | 水野 菜摘  | 夜に思ふ  | 32.0×41.0 | 紙本 | 額装  |
| 25  |        | 春うらら  | 45.5×65.0 | 紙本 | 額装  |
| 26  | 三田 眞幸  | 阿弗利加憧憬  | 45.5×38.0 | 紙本 | 額装  |
| 27  |        | 別れ  | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 28  | 宮澤 好子  | シクラメン   | 24.0×33.5 | 紙本 | 額装  |
| 29  |        | 月下美人  | 45.5×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 30  | 安井 正志  | ジョンの肖像  | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |
| 31  |        | 模写『（山口薫作品）花子誕生』<br>(制作工程アレンジ)                     | 50.0×60.5 | 紙本 | 額装  |
| 32  | 横井 洋子  | 模写『（松村公嗣作品）初詣』<br>(制作工程アレンジ)                      | 41.0×53.0 | 紙本 | 額装  |
| 33  |        | 蓮の一生  | 38.0×45.5 | 紙本 | 額装  |

指導講師賛助出品（図書館1階エントランス展示）

|    |       |             |             |    |      |
|----|-------|-------------|-------------|----|------|
| 34 | 下川 辰彦 | 月下美人・浄（じょう） | 100.0×100.0 | 紙本 | 額装 * |
|----|-------|-------------|-------------|----|------|

\* 中部大学民族資料博物館蔵  
(2021年度寄贈)