



中部大学民族資料博物館

特別講座（古典絵画）[2026年度] 受講生募集について

「古典と現代～雪・月・花を描く」

(岩絵具、顔彩、アクリル絵具に対する特殊膠、礬水の扱いの学習を中心に)

[2026年度 全26回]

本講座は、中部大学春日井キャンパスにて、民族資料博物館企画による特色ある生涯学習プログラムとして提案する一般対象の連続講座です。墨や和紙、顔料染料、金銀箔などの日本の絵画特有の材料や技法について実技制作を通じて伝統文化を学ぶことを目的としています。

講座期間	2026年4月22日～2027年1月13日（うち指定水曜日の午後・全26回） 春日井キャンパス内において、対面形式で開講します。 ※今後の感染症の状況によっては、開催方法を変更する場合がありますのでご了承ください。
講師名	下川 辰彦 先生（日本美術院特待・中部大学民族資料博物館外部専門委員）
講座内容	「古典と現代～雪・月・花を描く」創作作品制作（作品3点一式） （岩絵具、顔彩、アクリル絵具に対する特殊膠、礬水の扱いの学習を中心に）
人数	15人程度（定員を越えた場合は抽選となります）
受講料等	受講料：25,000円×春秋2学期（共有材料費を含む） [通年（26回）：50,000円] ※受講料は、各学期の初日に半期ごとにお支払いいただきます。 ※駐車場登録料は、利用者のみ別途2,000円必要です。 ※各自の材料費、および表装料金は別途個人負担となります。 共有材料（膠、胡粉、箔、手本用材料等）は博物館にて準備します。
申込期間	2026年3月2日（月）～3月16日（月）必着
申込方法	下記の受講申込事項をEメール、またはFAX、郵送のいずれかの方法で、次の中部大学民族資料博物館の連絡先へお送りください。 受講手続きに関するお知らせは4月上旬頃に郵送にてご連絡します。

連絡先：中部大学民族資料博物館（博物館事務室：附属三浦記念図書館内）

〒487-8501 春日井市松本町1200 「民族資料博物館 特別講座係」あて

電話：(0568)51-9193（直通）FAX：(0568)51-9194

Email：chubu-minzoku@fsc.chubu.ac.jp

-----（切り取り線）-----

中部大学民族資料博物館 特別講座(古典絵画) 2026年度受講申込用紙

フリガナ

氏名（ ） 年齢（ ）

住所（〒 ）

電話（自宅／携帯 ）

駐車場使用登録希望（する / しない）

※お車での通学は、通学距離が2km以上（直線）で任意保険[対人傷害保険（無制限）、対物賠償保険（1,000万円以上）、人身傷害又は搭乗者保険（1,000万円以上）]が必須です。

（駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関の通学をお願いします。）

*個人情報、本講座における各種連絡、保険加入手続き以外に使用いたしません。

中部大学民族資料博物館企画 特別講座（古典絵画）

2026年度 全26回（受講生15人程度）

「古典と現代～雪・月・花を描く」創作作品制作（作品3点一式）

（岩絵具、顔彩、アクリル絵具に対する特殊膠、礬水の扱いの学習を中心に）

<予定日程>

サイズの異なる3点の作品制作を通じて、画面構成のとり方や日本画特有の材料の性質や表現効果に対する考え方を伝統技法と現代的な制作法を比較しながら学びます。

春学期（SMサイズ1枚）

（13時30分～16時30分予定）

回	日程	内容
第1回	4月22日（水）	ガイダンス受講料手続き
第2回	4月29日（水）	下図制作（色鉛筆、顔彩）
第3回	5月13日（水）	下図制作
第4回	5月20日（水）	下図制作
第5回	5月27日（水）	墨による線描
第6回	6月3日（水）	墨による線描
第7回	6月10日（水）	和紙の処理（礬水引き）
第8回	6月17日（水）	地塗り
第9回	6月24日（水）	彩色（絵具の種類別の表現）
第10回	7月1日（水）	彩色
第11回	7月8日（水）	彩色
第12回	7月15日（水）	彩色
第13回	7月22日（水）	制作

秋学期（F4号2枚）

（13時30分～16時30分予定）

回	日程	内容
第14回	9月30日（水）	ガイダンス受講料手続き
第15回	10月7日（水）	下図制作（色鉛筆、顔彩）
第16回	10月14日（水）	下図制作
第17回	10月21日（水）	下図制作
第18回	10月28日（水）	墨による線描
第19回	11月4日（水）	墨による線描
第20回	11月11日（水）	和紙の処理（礬水引き）
第21回	11月18日（水）	地塗り
第22回	12月2日（水）	彩色（絵具の種類別の表現）
第23回	12月9日（水）	彩色
第24回	12月16日（水）	彩色
第25回	1月6日（水）	彩色
第26回	1月13日（水）	画印ほか、完成

（その他）

- ・受講生のリクリエーション保険（対象：通学と講座受講時）加入手続きを民族資料博物館担当により行います。
- ・感染症対策、および台風等の天候不良等の場合、日程や開始時刻、開催方法が一部変更になることがあります。
- ・各講座の制作の様子を撮影し、一部を民族資料博物館WEBサイトに掲載します。

<https://www.chubu.ac.jp/student-life/facilities/museum/>