

中部大学民族資料博物館 2018年 秋季連続講演のご案内



2018 | 10 | 23 第1回講演
火 14:00～

中部大学附属三浦記念図書館
3階 セミナールーム

「能面について」

講師：保田 紹雲 (やすだ じょううん)

面打師 能面研究会・面紹社 主宰
・東海能楽研究会、名古屋芸能文化会、能楽学会 会員

近年の制作：

能面《真蛇》2018年 狂言面《猿(顎切り)》2017年

能面《深井》2016年 狂言面《大毘沙門》2015年

能面《萬媚》2014年 ほか

著書：

『越前出目家の系図の謎解き』2013年

『新作能「和霊」事跡探訪録』2008年

林和利編『能狂言を学ぶ人の為に』

(第4章「能面・狂言面」担当執筆)世界思想社、2012年

司会：荒屋 鋪 透 中部大学民族資料博物館長・人文学部教授



2018 | 12 | 4 第2回講演
火 15:30～

中部大学リサーチセンター
2階 大会議室

「1910-20年代のパリ・モード —— 異国へのまなざし」

講師：朝倉 三枝 (あさくら みえ)

フェリス女学院大学准教授
・日仏美術学会、デザイン史学研究会 会員

経歴：お茶の水女子大学大学院博士課程修了

専門：西洋服飾史・服飾文化論

19世紀末から20世紀初頭のフランスを中心に、ファッションと芸術の交流、モード都市パリの生成、ブランド文化論などを研究。

著書：

『ソニア・ドローネー — 服飾芸術の誕生』ブリュッケ、2010年

『フランス・モード史への招待』悠書館、2016年
(「マネキンは映す — 現代都市パリの生成とブランド戦略」)

『パリII — 近代の相克』竹林舎、2015年
(「ジャン・デュナンと漆のモード」)

司会：前田 富士男 中部大学客員教授



公共交通機関のご利用にご協力ください。JR中央線 神領駅下車 名鉄バス10分

事前申込制：minzoku@office.chubu.ac.jp

TEL：0568-51-9193

入場無料