

世界には多くの民族が、時代や地域ごとにさまざまな文化を作り上げてきました。しかしこの多様な文化のなかに、まるで世界をかけているかのように、時代や文化を超えて共通するイメージを見出すことができます。

その一つが「植物」と「女性」のイメージです。

本展では、中部大学民族資料博物館と京都工芸繊維大学美術工芸資料館が所蔵する多岐にわたる作品資料より、東アジアから欧米に至るさまざまな文化圏の中に登場する「植物」と「女性」の結びつきを、「生命」と「フォルム」、そしてその「コラボレーション」という視点で探っていきます。

異なる2つのイメージは、視点を変える事によって驚くほど「≒」、つまりほぼ同じと言えるのです。

本展は、文化庁の2015年度大学を活用した文化芸術推進事業「大学ミュージアム収蔵資料を活用したアートマネージャー育成プログラム—大学ミュージアムによる高度学芸員の育成—」の助成をうけ、京都工芸繊維大学アートマネージャー養成講座2014年度受講生5名が企画いたしました。



—イメージは世界をかける—

①



②



③



④



- 京都工芸繊維大学 ①作者不詳「タイル(八角草花唐草模様)」ベルシャ
 ②プリヴァ・リヴモン「ヴァン・ホーテンのカカオ」ベルギー
 中部大学 ③「農婦像」ミャンマー
 ④「海峡華人の婚礼筆筒」シンガポール

シンポジウム

日時：2015年10月21日(水) 15:30～17:30(開場15:00)

場所：中部大学 不言実行館1階アクティブホール

展示会とは異なる視点から、植物と女性について探っていきます。

- ◇入場無料
- ◇定員 120名(申込不要)
- ◇出演 永井 隆則(京都工芸繊維大学・准教授)
嘉原 優子(中部大学・教授)

[50音順]

ギャラリートーク

中部大学祭に合わせ、11月1日(日)・3日(火・祝)の11:00からと14:00から、アートマネージャー養成講座受講生によるギャラリートークを開催いたします。

〈展示会についてのお問い合わせ〉

中部大学民族資料博物館
 〒487-8501 愛知県春日井市松本町1200番地
 Tel: 0568-51-9193 Fax: 0568-51-9194
<http://www3.chubu.ac.jp/museum/>

〈アートマネージャー養成講座についてのお問い合わせ〉

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
 〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町
 Tel: 075-724-7924 Fax: 075-724-7920
<http://www.museum.kit.ac.jp>

会場アクセス

◆公共交通機関のご利用にご協力ください。

○JR神領駅からスクールバスにて

JR中央本線「神領(じんりょう)」駅下車(名古屋駅より「普通」で約25分)
 神領駅北口「中部大学スクールバスのりば」から乗車(約7分)

○JR高蔵寺駅から名鉄バスにて

JR中央本線・愛知環状鉄道「高蔵寺(こうぞうじ)」駅下車(名古屋駅より「快速」で約25分)
 高蔵寺駅北口「8番のりば」から名鉄バス「中部大学前」行に乗車(約10分)



シンポジウム会場：

