

比較芸術学講話

の彩りと 美のかたちのしくみ

東西美術交流に読み解く

第一回
講演

10/17 [水] 15時30分～

入場無料
(事前申込要)



「秋季展示に寄せて～トプカブ宮殿
秘蔵絵画にみる15世紀 東西アジアの文化交流」

講師：杉村 棟 イスラム美術／哲学、美学・美術史

[国立民族学博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授]

主著：「イスラム美術の本質」「9～16世紀の地中海周辺諸王朝」
「ティームール朝」「東西アジアの交流」

(『世界美術大全集 東洋編 17 イスラム』小学館 所収)

司会：宇治谷 恵 (民族資料博物館 副館長) ※講演終了後展示室にて解説

第二回
講演

11/14 [水] 15時30分～



「色彩と脳 一目の不思議世界」

講師：小町谷 朝生 色彩学

[東京芸術大学名誉教授、財団法人流行色協会理事長]

主著：『色の不思議世界』(原書房) 『視覚の文化』(勤草書房)

『色彩のアルケオロジー』(勤草書房)

『色彩と感性のポリフォニー』(勤草書房) など

パネリスト：川上 實 司会：前田 富士男 (コミュニケーション学科教授)

共催：国際人間学研究所

第三回
講演

11/28 [水] 15時30分～



「美のかたち(フォルム)」

講師：川上 實 美学、比較芸術学

[愛知県立芸術大学名誉教授、長久手文化の家館長]

主著：『大系世界の美術』第12巻、第15巻 (共著/学研)

『美術教育学研究』美術教育の方法 (編著/玉川大学出版)

『芸術への道』H・リュッツェラー著 (訳書/美術出版社)

パネリスト：小町谷 朝生 司会：下川 辰彦 (日本美術院特待)



会場：中部大学リサーチセンター 大会議室

中部大学民族資料博物館

MUSEUM OF ETHNOLOGY ART CHUBU UNIVERSITY

[開館時間] 9:30～16:30 (入場は閉館の30分前) [休館日] 土曜・日曜・祝日・年末年始・大学が定める休日 (※行事開催日は開館予定) [入場料] 無料

〒487-8501 愛知県春日井市松本町1200 TEL.0568-51-9193 FAX.0568-51-9194 E-mail minzoku@office.chubu.ac.jp <http://www3.chubu.ac.jp/museum>