



中部大学民族資料博物館

2011 秋季

文化人類学民族学美術史学の専門研究者たちによる文化講和

シルクロード企画 連続講演

歴史・文化を一步ふみこんだ視点でみつめ直すとき ——

それは、私たちのルーツに通じる壮大な夢の扉の入口。

精力的に研究活動を続ける講師陣が、皆様を悠久の旅路へお連れします。

入場無料

(事前申込要)



下川辰彦「西安追想」
(当館蔵)

第1回 **シルクロードと織物**
「カシミアショールと
ペイズリー文様」

11月15日(火) 14:00～

【場所】リサーチセンター 大会議室 /
民族資料博物館 展示室

◆講師
道明 三保子(文化学園大学名誉教授)

◆経歴
美学美術史(アジア服飾史・染色史)
平山郁夫シルクロード美術館理事。
主な著書に、編著『西アジア・中央ア
ジアの民族服飾—イスラームのヴェ
ールのもとに—』文化出版局、2006年、
監修・共著『カシミールショール 変化
するペイズリー文様』2010年ほか。



司会 / 宇治谷 恵
(中部大学民族資料博物館 副館長)

第2回 **シルクロードと
人類の移動**

11月24日(木) 14:00～

【場所】リサーチセンター 大会議室

◆講師
嶋田 義仁(名古屋大学大学院文学研究科教授)

◆経歴
宗教学、民族学 西洋宗教学哲
学から日本神話、民俗学、アフリカ民
族学まで幅広く研究を続ける。主な
著書に、『異次元交換の政治人類
学』勁草書房、1993年、『稲作文化
の世界観「古事記」神代神話を讀
む—』平凡社、1998年(和辻哲郎文化賞)ほか。



司会 / 和崎 春日
(中部大学民族資料博物館長 / 国際関係学部長)

第3回 **美の起源について
考える**

12月1日(木) 15:30～

【場所】リサーチセンター 大会議室

◆講師
木下 長宏(元横浜国立大学教授)

◆経歴
美学美術史 京都精華大学客員
教授。現在は横浜で私塾「土曜の午
後のABC」を運営しながら、執筆活
動を続ける。近代における日本の西
洋文化の受容を再考しつつ、人類と
美の関わりを問い直している。主な著
書に『思想史としてのゴッホ 複製受容と想像力』1992
年、学芸書林(芸術選奨新人賞)、『美を生きるための
26章 芸術思想史の試み』みすず書房、2009年ほか。
司会 / 千葉 成夫(中部大学人文学部共通教育科教授)



中部大学民族資料博物館 2011年度 秋冬の行事ご案内

○ 秋季展示 「シルクロード企画 ～カシミアショールとペイズリー文様」

期間 2011年11月1日(火)～2012年1月(予定)

場所 民族資料博物館 多目的室、シルクロード室 (入場無料)

○ 連続講演 1・2・3 (入場無料・事前申込要)

シルクロード企画 民族学・美術史学などの各分野の専門家をお招きします。

講演 1 シルクロードと織物「カシミアショールとペイズリー文様」

日時：11月15日(火) 14時00分～ リサーチセンター 大会議室

講師：道明 三保子 (文化学園大学名誉教授/アジア服飾史・染色史)

司会：宇治谷 恵 (民族資料博物館 副館長)

講演 2 シルクロードと人類の移動

日時：11月24日(木) 14時00分～ リサーチセンター 大会議室

講師：嶋田 義仁 (名古屋大学大学院文学研究科教授/宗教学・民族学)

司会：和崎 春日 (民族資料博物館 館長、国際関係学部長)

講演 3 美の起源について考える

日時：12月1日(木) 15時30分～ リサーチセンター 大会議室

講師：木下 長宏 (元横浜国立大学教授/美学美術史)

司会：千葉 成夫 (人文学部共通教育科教授)

○ 実技ワークショップ 開館記念特別講座「古典絵画(絹絵)を描く」実施中

2011年9月～2012年1月 民族資料博物館/71号館(本年度募集は終了しています)

○ 宮本正興教授(国際関係学部国際文化学科)退官記念展

2012年1月下旬(予定)

長年にわたるアフリカ研究への情熱とその軌跡をご紹介します。

○ 制作作品発表展示 特別講座「古典絵画(絹絵)を描く受講生作品」

2012年2月(予定)

実技ワークショップの受講生による制作作品の発表展示です。

■ お問い合わせ先

〒487-8501 愛知県春日井市松本町1200

Tel (0568) 51-9193 (直通) Fax (0568) 51-9194

E-mail: minzoku@office.chubu.ac.jp <http://www3.chubu.ac.jp/museum/>

