

中部大学民族資料博物館トークシリーズ 博物館をより楽しむために (1)

1 インド仏教美術—仏像はなぜ生まれたのか？—

福山 泰子 [人文学部共通教育科准教授・博物館学担当]



プロフィール 武蔵野美術大学造形学部卒業後、名古屋大学大学院文学研究科にて博士(文学)取得。お茶の水女子大学にて日本学術振興会特別研究員を経て、2008年より現職。専門はインド美術史、アジャンター石窟および壁画研究。

2 私が美術館学芸員だったころ

千葉 成夫 [人文学部共通教育科教授・博物館学担当]



プロフィール 早稲田大学大学院文学研究科修了。パリ第1大学にて美術史学博士号取得。東京国立近代美術館学芸員を経て現職。専門は近代美術史、現代美術史。主な著書に『絵画の近代の始まり—カラヴァッジオ、フェルメール、ゴヤ』五柳書院、『未生の日本美術史』晶文社ほか多数。

日時 平成 23 年 7 月 21 日 (木) 13:30 ~ 15:00

場所 民族資料博物館 (附属三浦記念図書館 2 階)

入場無料・定員 50 名・事前申込要



本学の博物館学担当の教員により、展示資料の解説や美術博物館をめぐる研究の事情を紹介します



■お電話、ファックス、Eメールにて下記までお申込ください

連絡先 〒487-8501 愛知県春日井市松本町 1200

Tel (0568) 51-9193 (直通) Fax (0568) 51-9194

E-mail: minzoku@office.chubu.ac.jp <http://www3.chubu.ac.jp/museum/>

