

2020年度秋～2021年度春 特別講座（古典絵画）受講生作品展 作品一覧

四季を描く～金箋紙・銀箋紙

会期：2022年3月22日（火）～9月30日（金） 中部大学民族資料博物館
（賛助出品作品：1階エントランス展示）

No.	制作者氏名	題 目	サイズ (cm)		
1	加藤 あずさ	睡蓮で遊ぶアマガエル	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		菖蒲池の鯉	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		椿の上でながめる鳥	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		甘いみかんの匂いに誘われるメジロ	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		戯れる金魚	41.0 × 32.0	紙本	額装
2	笹尾 純子	春・藤（土面観音・渡岸寺）	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		夏・グロリオウサ（迷企羅大将・興福寺）	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		秋・数珠玉（如来形像・唐招提寺）	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		冬・南天（月光菩薩・東大寺）	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		夢	40.9 × 53.0	紙本	額装
3	園部 五十子	早春	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		盛夏	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		秋明菊	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		冬李	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		芙蓉	32.0 × 41.3	紙本	額装
4	早川 博美	夕暮れ時	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		五月晴れ	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		野辺	38.0 × 45.5	紙本	額装
5	松原 久代	遊	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		舞	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		輝	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		添	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		千枚田	46.0 × 53.0	紙本	額装
6	小島 亜弥子	Traditional 1	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		Traditional 2	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
7	田中 佐保子	秋を数える	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		風を待つ	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		宵を待つ	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
8	三田 眞幸	春・微睡み	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		夏・海の風	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		秋・街のあかり	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		冬・夜のとばり	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
9	宮澤 好子	早春の香り	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		大輪	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		紅葉	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
		椿	41.0 × 31.5	箋紙	色紙掛
10	稲垣 敏子	井筒	33.5 × 45.5	紙本	額装
11	川口 晃司	花菖蒲	34.0 × 45.0	絹本	額装
12	中井 一郎	扇面法華経下絵模写	45.0 × 60.0	紙本	額装
13	牧 節子	安田靉彦「飛鳥の春の額田王」模写	45.5 × 38.0	絹本	額装
14	原田 由己	葡萄	84.0 × 33.0	絹本	軸装

賛助出品

中部大学附属三浦記念図書館 1階エントランス

講師	下川 辰彦	瀝青（藤）（椿）	変形120号 一対	紙本	額装
----	-------	----------	-----------	----	----