

2025年度 中部大学民族資料博物館秋季企画展

「国際関係学部創設40周年記念展 ～私とフィールド、私のコクサイ」主要出品リスト

主催：中部大学民族資料博物館

協力：中部大学国際関係学部

会期：2025年11月1日（土）～12月22日（月）

会場：中部大学民族資料博物館（附属三浦記念図書館2階）

名称	[カッコ内図録番号]	種別	寸法 (cm)	参考年代 (書籍は出版年)	
文化人類学・トルコ研究/中山紀子教授					
1 トルコの民族衣装 (スカーフ)	[02]	衣料 3	90cm四方ほか	1990～2010年代	
2 [研究資料] 「フィールドワークをした村の地図 (複写)」「人口台帳とそれをもとにした家系図 (複写)」		記録 (写) 2	—	調査地：トルコ西黒海地方 調査時期：1992-1993	■
3 [研究著書] 『イスラームの性と俗』 (中山紀子著・トルコ語版) NAKAYAMA Noriko, Köy kadını, <i>Modernite ve İslam</i>		書籍	15×21	Tarih Vakfı Yurt Yayınları, Türkiye, 2021.	■
4 [研究著書] 『イスラームの性と俗』 (中山紀子著・日本語版)		書籍	13×19	アカデミア出版会、日本、1999年	■
5 トルコの民族衣装 《シャルワル》	[01]	—	15.3×53×65	中山 紀子 寄贈*	
6 トルコの民族衣装 (ベスト)	[04]	染織衣料	45×58	中山 紀子 寄贈*	
7 トルコの民族衣装 (ベスト)	[03]	毛織衣料 (羊毛)	52×60	中山 紀子 寄贈*	
エジプト学・考古学/中野智章教授					
8 ナルメル王のパレット (複製)	[01]	パレット (原物はスレート)	23×33	初期王朝時代、紀元前3100年頃	
9 フウネフェルの「死者の書」 (複製)	[04]	葬祭用文書 (パピルス)	85×43	新王国時代、第19王朝、紀元前1300年頃	
10 人の足がついた塊 (複製)	[03]	土器 (原物はナイル沈泥)	14×8	先王朝時代、ナカタ I 期後半からナカタ II 期、紀元前3700-3450年頃	
11 《シャブティ》複製	[02]	副葬用人形 (原物はファイアンス)	高22	後期王朝時代、紀元前664-332年頃	
参考 《ホルモセのシャブティ》複製		副葬用人形 (原物はファイアンス)	高17	後期王朝時代、紀元前664-332年頃	■
12 [研究書籍] 古代エジプト語文法 <i>Egyptian Grammar</i>		書籍	25×30	Oxford Univ.Press, London, 1927(1), 1950(2), 1957(3)	■
13 [研究書籍] フリンダース・ピートリー著 『初期王朝時代の王墓』 <i>The Royal Tombs of the Earliest Dynasties, PART II</i> , 1901. [05]		書籍	26×32	The Egypt Exploration Fund, London, 1901.	
14 [研究書籍] ライデン国立古代博物館所蔵 古代エジプト展図録 <i>Egypt, Land of Discoveries</i> (中野智章監修)		書籍	22.5×29	東京新聞、中日新聞社、フジテレビジョン、日本、2020年	■
15 [研究書籍] 京都大学総合博物館 国際シンポジウム抄録集 <i>From Petrie to Hamada, Egyptian Antiquities of Kyoto University</i>		書籍	21.4×29.6	Kyoto University Museum, Japan, 2016.	■
16 [研究書籍] 京都大学総合博物館 考古学資料目録 エジプト出土資料 (中野智章監修)		書籍	19×26.5	京都大学総合博物館、日本、2016年	■
17 [研究書籍] 東京工業大学大学院情報理工学研究所 亀井研究室 調査報告書 EL-ZAYYAN 2003-2006 / EL-ZAYYAN 2007-2010		書籍2	21×29.7	Kamei Laboratory, Graduate School of Information Science and Engineering, Tokyo Institute of Technology, Japan, 2007, 2012	■
18 アラビア半島の鷹狩用の眼套 (隼のはく製に装着)		革	27×31×57	眼套：堀内 勝 (中部大学名誉教授) 寄贈*	

イギリス文学・ヨーロッパ文化 / 伊藤裕子教授

19	[研究書籍] ロジャー・フライ著、フランドル派美術批評、初版本 [01] <i>Flemish Art : A Critical Survey</i>	書籍	20×25.5	Chatto And Windus, London, 1927.	
20	[研究書籍] ヴァーシニア・ウルフ著、ロジャー・フライ評伝、初版本 <i>Roger Fry : A Biography</i>	書籍	14.5×22	The Hogarth Press, London, 1940.	■
21	[研究書籍] ヴァーシニア・ウルフ著、小説、初版本 [02] <i>Flush : A Biography</i>	書籍	15×22	The Hogarth Press, London, 1933.	
22	[研究書籍] イーティス・シットウェル著、『ロシアバレエ・ギフトブック』 [03] <i>The Russian Ballet Gift Book</i>	書籍	19.5×25.5	Leonard Parsons, London, 1921.	
23	[研究書籍] デニス・E・ローズ編、18世紀イギリス料理レシピ本、 ダンカン・グラントの挿絵付き <i>In An Eighteenth Century Kithchen : A Receipt Book of Cookery</i>	書籍	14×22	Cecil Woolf, London, 1968(1) 1983(復刻).	■
参考	[研究書籍] ジュディス・コリンズ著『オメガ・ワークショップ』 Judith Collins, <i>The Omega Workshops</i>	書籍	—	The University of Chicago Press, Chicago, 1984.	■
参考	[研究書籍] リチャード・ショーン編『ブルームズベリーの芸術』 Richard Shone (ed.), <i>The Art of Bloomsbury</i>	書籍	—	Tate Publishing, 2002.	■

音楽人類学・民族学/宗婷婷准教授

24	ギリシャの民族楽器《ブズーキ(Bouzouki)》 [05]	楽器(桐)	高96	1980年代	
25	トルコの民族楽器《サズ(Saz)》 [06]	楽器(桐)	高120	1980年代	
26	中国少数民族(納西族・ナシ族)の民族衣装 [08]	衣装	高142	1990年代	
27	トンバ(東巴)経の経典 [07]	図(樹皮)	60×24	1900年代	
28	中国・チベットの祭礼具《マニグルマ》 [09]	工芸 (黄銅ほか)	高18	2000年代	
29	陶製の笛 埙(しゅん) [01]	楽器(土)	高9	1980年代	
30	思普古茶磚(プーアル茶)	茶葉	10×14.5×2.5	1970年代	■
31	[研究書籍] 『納西京巴經典名句欣賞』(トンバ象形文字の辞書)	書籍	20×17.5	云南美術出版社、中国、2005年	
32	トンバ象形文字で書かれた経典	書(樹皮)	24.5×10	2000年代	■
33	トンバ象形文字で書かれた経典	書(樹皮)	28×9	2010年代	■
34	中国少数民族(苗族・ミャオ族、モン族)の民族楽器《蘆笙(ろしょう)》 [04]	楽器 (竹、ひょうたん)	70×60×8	宗婷婷 寄贈*	
35	中国(新疆ウイグル自治区)の民族楽器《タンブール》 [03]	楽器	高143	1970年代 宗婷婷 寄贈*	
36	中国(新疆ウイグル自治区)の民族楽器《ドゥターール》 [02]	楽器	高131	1980年代 宗婷婷 寄贈*	
37	日本の民族楽器《筑前琵琶》	楽器	高85	宗婷婷 寄贈*	■

(その他) 国際関係学部 関連資料(紀要、催事案内、記録写真、記録映像など)

*中部大学民族資料博物館蔵(以外は個人蔵)

■図録未掲載