

中部大学民族資料博物館企画展

「特別講座（古典絵画）2025年度受講生作品展—古典技法の現代作品への応用」作品一覧

主催：中部大学民族資料博物館

会期：2026年3月19日（木）～5月29日（金）

中部大学民族資料博物館 シルクロード室

中部大学附属三浦記念図書館1階エントランス展示

No.	制作者氏名	題 目	寸 法 (cm)	材	形 状
1	石川 美知子	新緑の教会	45.5×65.0	紙本	額装
2		ひかり	38.0×45.5	紙本	額装
3	加藤 あずさ	私の家庭（エゴの木）	45.5×53.0	紙本	額装
4		吊り橋紅葉のおでかけ（祖谷のかずら橋）	45.5×38.0	紙本	額装
5	小島 亜弥子	Ray	27.5×41.0	紙本	パネル
6		Water light	53.0×41.0	紙本	パネル
7	笹尾 純子	石山寺・公風園	45.5×53.0	紙本	額装
8		竜神の滝	38.0×45.5	紙本	額装
9	園部 五十子	木々のざわめき	45.5×53.0	紙本	額装
10		木々のささやき	38.0×45.5	紙本	額装
11	田中 佐保子	夏のお手伝い	32.0×41.0	紙本	額装
12		クスノキ1-5-15	45.5×53.0	紙本	額装
13	早川 博美	春の幻	45.5×38.0	紙本	額装
14		古き伝承	45.5×65.0	紙本	額装
15	林 均	習作1 中宮物語絵巻・巻三（紙本白描/室町時代）より （彩色アレンジ）	51.0×31.5	絹本	額装
16		習作2 妙心寺/歌川国芳・月岡芳年 リスペクト （制作工程アレンジ）	41.0×53.0	紙本	額装
17	原田 由己	参考(部分) 阿弥陀聖衆来迎図（有志八幡講十八箇院/和歌山） （制作工程アレンジ）	45.5×53.0	紙本	額装
18		グロリオサ	38.0×45.5	紙本	額装
19	牧 節子	鶉篝火（うかがりび）	32.0×23.0	紙本	額装
20		春燈や花の如くに	40.0×52.0	紙本	額装
21	松原 久代	桜襲（さくらがさね）	38.0×45.5	紙本	額装
22		凜然（りんぜん）	45.5×53.0	紙本	額装
23		深山照映（しんざんしょうえい）	45.5×65.0	紙本	額装
24	水野 菜摘	夜に思ふ	32.0×41.0	紙本	額装
25		春うらら	45.5×65.0	紙本	額装
26	三田 眞幸	阿弗利加憧憬	45.5×38.0	紙本	額装
27		別れ	45.5×53.0	紙本	額装
28	宮澤 好子	シクラメン	24.0×33.5	紙本	額装
29		月下美人	45.5×53.0	紙本	額装
30	安井 正志	ジョンの肖像	38.0×45.5	紙本	額装
31		模写（山口薫作品）花子誕生 （制作工程アレンジ）	50.0×60.5	紙本	額装
32	横井 洋子	模写（松村公嗣作品）初詣 （制作工程アレンジ）	41.0×53.0	紙本	額装
33		蓮の一生	38.0×45.5	紙本	額装

指導講師賛助出品（図書館1階エントランス展示）

34	下川 辰彦	月下美人・浄（じょう）*	100.0×100.0	紙本	額装
----	-------	--------------	-------------	----	----

\* 中部大学民族資料博物館蔵  
(2021年度寄贈)