2026年度 中部大学民族資料博物館 秋季企画展

「発光生物とエスノバイオロジー」出品資料一覧

会期：2026年10月30日（金）～ 12月25日（金）

主催：中部大学民族資料博物館　会場：中部大学民族資料博物館 シルクロード室他

NO.	資料名称	種別・材など	寸法（cm）	作者ほか成立情報	成立時期	所蔵	図録NO.
Chapter Ⅰ　世界の発光生物							
1	発光生物調査に使うウミホタル用トラップと懐中電灯	—	高 20.5/高 16.5	—	—	個人蔵	02
2	中部大学で採集されたホタルミミズ	標本	瓶高 6	採集地：愛知県春日井市 中部大学キャンパス内	現代（日本）	個人蔵	—
3	中部大学で採集されたホタルミミズ	写真	—	撮影：大場裕一	—	個人提供	—
4	中部大学構内でホタルミミズが確認された場所	写真、図	—	撮影と図の制作：大場裕一 図の出典：生物機能開発研究所紀要 17:86-89（2016）	—	個人提供	—
5	八丈島で採集されたヨコスジタマキビモドキ	標本	瓶高 5	採集地：東京都八丈島	現代（日本）	個人蔵	—
6	富山湾で採集されたクロエリシリス	標本	瓶高 5	採集地：富山県（魚津）	現代（日本）	個人蔵	—
7	『発光生物』	書籍	22×15.8	羽根田弥太著　恒星社厚生閣	出版：1985年	個人蔵	—
8	『個体発生と系統発生』	書籍	21.7×16	スティーブン・J・グールド(著)　仁木帝都、渡辺正隆（訳）工作舎	出版：1987年	個人蔵	—
9	『ONTOGENY AND　PHYLOGENY』	書籍	24×16.5	Stephen Jay Gould　THE BELKNAP PRESS OF HARVARD UNIVERSITY PRESS, Cambridge, Massachusetts, and London, England.	出版：1977年（イギリス）	個人蔵	—
10	『若き科学者へ』	書籍	19.5×13.5	P・B・メダウォー（著）　鎮目恭夫（訳） みすず書房	出版：1981年	個人蔵	—
11	『三四郎』	書籍	23.3×15.6	夏目漱石（著）春陽堂	出版：1909年（初版本）	個人蔵	—
12	『新学習図鑑シリーズ2　昆虫の図鑑』	書籍	27×19	相賀徹夫（編）小学館	出版：1973年	個人蔵	—
13	ぬいぐるみ チョウチンアンコウ	人形	48×37	—	現代（日本）	個人蔵	—
Chapter Ⅱ　海の発光生物							
14	トビイカ	標本	瓶高 26	採集地：東京都八丈島	現代（日本）	個人蔵	—
15	カラスザメ属の３種	標本	瓶高 25	採集地：高知県御畳瀬	現代（日本）	個人蔵	—
16	ギンハダカ	標本	瓶高 25	採集地：高知県御畳瀬	現代（日本）	個人蔵	01
17	アオメエソ	標本	瓶高 16.5	採集地：高知県御畳瀬	現代（日本）	個人蔵	—
18	トウジン	標本2	瓶高 11.5（各）	採集地：静岡県沼津市	現代（日本）	個人蔵	—
19	ヒイラギ	標本2	瓶高 9（各）	採集地：愛知県美浜町	現代（日本）	個人蔵	—
20	貝貨	貝	円周 90	国名：パプアニューギニア ニューアイルランド島、カビエン	現代	個人蔵	09
21	貝貨	貝	円周 122	国名：パプアニューギニア 本島西セピック州	1960年代	博物館	09
22	キナ紙幣 トヤ硬貨	紙幣、硬貨	12.6×7（紙幣） 径 2.3（硬貨）	パプアニューギニア	現代	個人蔵	—
23	祖霊の仮面	木、タカラガイ、シュロ	52×75×15	パプアニューギニア・東セピック州、マプリック	—	博物館	10
24	ワニを彫る男性	写真	32.4×40×2	パプアニューギニア・東セピック州、ウェワック	撮影：畑中幸子 1966年	博物館	14
25	ベテルナッツ、タバコを入れる男性用の小物入れ	クスクスの毛、貝、牙、羽	13×47×6	パプアニューギニア・チンブー州、シナシナ地方	—	博物館	—
26	犬歯の首飾り	歯	55×7	パプアニューギニア・西セピック州、西セピック高知民	—	博物館	—
27	Alpha Helix Research Program: 1969-1970 (Report)（アルファヘリックス号の調査報告書）	冊子	21.5×28	University of California, San Diego, USA.	出版：1970年（アメリカ）	個人蔵	—
28	Living Lights : a Popular Account of Phosphorescent Animals and Vegetables	書籍	15×20	Charles Frederick Holder, Charles Scribner's Sons, New York.	出版：1887年（アメリカ）	個人蔵	03
29	Half Mile Down	書籍	16.5×24	William Beebe, Harcourt, Brace and Company, New York.	出版：1934年（アメリカ）	個人蔵	04
30	Piddock, Paper Pholas, Watering-Pot （ヒカリカモメガイ、ヨーロッパニオガイ、ジョウロガイ）	銅版画	17×15	J. G. Wood. The Illustrated Natural History Vol. 3より	1863年（イギリス）	個人蔵	05
31	Tiefseefauna（深海の動物）	銅版画	24.5×30	マイヤー百科事典（Meyers Konversations-Lexikon 6）より	1890年代（ドイツ）	個人蔵	07
32	Phosphorescent Animals（発光動物）	銅版画	14.5×24	イギリスのチェンバーズ百科事典（Chambers's Encyclopedia）より	1900～1920年代（イギリス）	個人蔵	—

NO.	資料名称	種別・材など	寸法（cm）	作者ほか成立情報	成立時期	所蔵	図録NO.
33	Luminous Deep Sea Animals from the Mid-Atlantic（中部大西洋の深海発光動物）	銅版画	20.8×26.8	The Outline of Science: A Plain Story Simply Told(1922)より	1922年（アメリカ/イギリス）	個人蔵	06
34	A Deep-sea Scene（深海の光景）	銅版画	21×26.8	The Outline of Science: A Plain Story Simply Told(1922)より	1922年（アメリカ/イギリス）	個人蔵	—
35	Luminous Crustaceans（発光性の甲殻類）	銅版画	15×22.4	R. S. Bassler, et al., Shelled Invertebrates of the Past and Presentより	1934年（アメリカ）	個人蔵	—
36	Lysmaskar（ホタル）	銅版画	19×27	自然史図版集（Sammlung naturkundlicher Tafeln, Kronen-Verlag）より	1957年（スウェーデン）	個人蔵	—
37	Mandnacht in den Tropen Mitschwärmenden Leuchtkäfern (Cucujos)（熱帯地方の月夜と群がるホタル）	銅版画	24×15.5	マイヤー百科事典（Meyers Konversations-Lexikon）より	1890年頃（ドイツ）	個人蔵	—
38	発光生物のクロモカード	石版印刷6	138.3×46（額外寸）	多色刷り石版印刷（クロモリトグラフ）	1959年（ドイツ）	個人蔵	—

ChapterⅢ　陸の発光生物

39	三葉虫プリサイクロピゲ *Pricyclopyge longicephala*	化石標本	9.3×6.5	チェコ産化石	オルドビス紀（約４億５千万年前）	個人蔵	08
40	発光カタツムリ	実物大フィギュア	高 8（径 7.5）	制作：河野甲	2025年	個人蔵	—
41	『學藝叢談 螢の話』	書籍	16×23	渡瀬庄三郎（著）開成館	出版：1902年	個人蔵	—
42	『ホタル』	書籍	17×24.5×3.5	神田左京（著）日本發光生物研究會	出版：1935年	個人蔵	—
43	『Kottō』	書籍	14×20.5	Lafcadio Hearn, Macmillan, NY.	出版：1902年（アメリカ）	個人蔵	—
44	カエルの付いた籐編みのカゴ	植物繊維	8×13.5×14.5	インドネシア	—	博物館	15
45	トカゲの付いた小物入れ	植物繊維	12.5×8.3×8	フィリピン・ルソン島（民族：イフガオの人々）	—	博物館	—
46	チョウ柄のかんざし	銀	4.5×8.5	中国（民族：ミャオ、モン）	—	博物館	16
47	源氏雲浮世画合（げんじくもうきよえあわせ）	木版画	76.8×37.5（3枚続き）	歌川国芳	出版：1845年頃	個人蔵	—
48	東京名所三十六戯撰 根岸の里	木版画	24×35.4	昇齋一景	出版：1872年（明治５年）	個人蔵	—
49	天王寺下衣川	木版画	23×34	小林清親	出版：1880年（明治13年）	個人蔵	—
50	風俗三十二相 うれしさう	木版画	23.5×35	月岡芳年	出版：1888年（明治21年）	個人蔵	—
51	無題	木版画	38×25.5	勝川春扇	出版：1810年（文化7年）頃	個人蔵	—
52	蛍狩	石版画	35.5×46	太田節次（画作印刷兼発行者）	出版：1892年（明治25年）	個人蔵	—
53	名所江戸百景 王子装束の狐之木 大晦日の狐火	木版画	25×36.5	歌川広重/アダチ版画研究所	復刻版（オリジナル1857年）	個人蔵	—
54	浴衣 露芝に蛍	衣料	162（着丈）		現代（日本）	個人蔵	—
55	着物 蛍ぼかし	衣料	160（着丈）	—	現代（日本）	個人蔵	—
56	古伊万里染付猪口	磁器	口径 5.5 高 6.2	—	元禄期	個人蔵	—
57	古伊万里染付蕎麦猪口	磁器	口径 8.5 高 6.8	—	江戸後期	個人蔵	—
58	猪口	磁器3	口径 5	—	昭和初期（推定）	個人蔵	17
59	今様七小町 関てら	木版画	25.5×37.3	歌川国芳	出版：1847-1852（弘化4年～嘉永5年）頃	個人蔵	—
60	当盛十花撰 牡丹	木版画	35.7×24.2	歌川豊国（三代目、歌川国貞）×歌川広重（初代）	出版：1858年（安政5年）	個人蔵	12
61	闇のほたる	木版画	75×36（3枚続き）	歌川豊国（三代目、歌川国貞）	出版：1842年(天保13年)	個人蔵	13
62	別荘の蛍	木版画	75×37（３枚続き）	楊洲周延	出版：1891年（明治24年）	個人蔵	—
63	京焼染付	磁器	20.5×14	—	不明（明治期 推定）	個人蔵	—
64	蛍追ふ子ありて人家近きかな	短冊	14.5×54（額外寸）	俳人 高浜虚子、句選集『五百句』（1891～1935年）の一句	—	個人蔵	—
65	竹細工　蛍	竹	3.7×1.6	—	現代（日本）	個人蔵	—
66	蛍籠	麦わら	9.5×18	—	現代（日本）	個人蔵	—
67	岐阜の水うちわ	和紙、竹	16.5×34.5	—	現代（日本）	個人蔵	—
68	扇子 木屋川物語	和紙、竹	36.5×22	—	現代（日本）	個人蔵	—
69	九谷焼七寸皿	磁器	径 18	—	大正期	個人蔵	—
70	瀬戸飴釉ふくら雀形小皿	陶器	径 9.7	—	江戸末期～明治	個人蔵	—

NO.	資料名称	種別・材など	寸法（cm）	作者ほか成立情報	成立時期	所蔵	図録NO.
71	染付絵皿（五寸皿）	磁器	径 15.8	—	大正期	個人蔵	—
72	東京焼 菓子器	磁器	径 16	—	明治期	個人蔵	—
73	棗	漆器	7×7.5	即中斎好　蛍早苗雪吹（ほたるさなえふぶき） 吉田一峯(作)	現代（日本）	個人蔵	—
74	慰問絵葉書「娘の四季」より（抜粋）	印刷2	9×13.4（各）	画：中原淳一 慰問絵葉書「娘の四季」より（抜粋）	1940年代	個人蔵	—
75	ホーロー看板「ホタルソース」	ホーロー	17×49	—	1950-60年（推定）	個人蔵	—

ChapterⅣ　発光生物と持続可能な私たちの未来

76	ホタル科、コメツキムシ科、 ハエ目キノコバエのなかま	標本一式	51×42×6（額外寸）	制作：大場裕一	現代（日本）	個人蔵	11
77	中部大学のヒメボタルと撮影地	写真2	—	撮影地：愛知県春日井市 撮影：小西哲郎	現代（日本）	個人提供	—
78	中部大学東門の改修計画の地図（改修前と改修後）	図2	—	提供：学校法人中部大学 管財部施設課	—	大学提供	—
79	中部大学ヒメボタルの調査記録	図表2	—	制作：小西哲郎・大場裕一 「中部大学春日井キャンパス内のヒメボタルの記録」 （「生物機能開発研究所紀要」 No.17、80-85頁、 2016年より）	—	個人蔵	—
80	発光バクテリア（実物生体）	プラ・寒天	径 各9	制作：河井大空	現代（日本）	個人蔵	—
81	発光生物の切手	切手印刷	—	—	—	個人蔵	—
82	『ホタルのことばが知りたい』	書籍	21.6×15.7	大場裕一（著） 安斉俊 （イラスト） くもん出版	出版：2026年	博物館	—
83	『世界の発光生物ー分類・生態・発光メカニズム』	書籍	21.7×16	大場裕一（著） 名古屋大学出版会	出版：2022年	博物館	—
84	『光る生き物の科学 発光生物学への招待』 （生態系の情報世界）	書籍	21×15	大場裕一（著） 日本評論社	出版：2021年	博物館	—
85	『恐竜はホタルを見たか ―発光生物が照らす進化の謎』 （岩波科学ライブラリー）	書籍	18.5×13	大場裕一（著）岩波書店	出版：2016年	博物館	—
86	『光る生きものはなぜ光る?―ホタル・クラゲから ミミズ・クモヒトデまで』 （生きもの好きの自然ガイドこのは No.10）	書籍	25.7×21	大場裕一（著）文一総合出版	出版：2015年	博物館	—
87	『ホタルの光は、なぞだらけ:光る生き物をめぐる身近な 大冒険』（くもんジュニアサイエンス）	書籍	21.7×15.5	大場裕一（著）くもん出版	出版：2013年	個人蔵	—
88	『発光生物のはなしーホタル、きのこ、深海魚 …世界は光る生き物でイッパイだー』	書籍	21×15	大場裕一（編）朝倉書店	出版：2024年	博物館	—

［関連］

	『光る生き物』	DVD	—	総監修：大場裕一、Gakken、2015年（39分）	2015年	個人蔵	—
	『進研ゼミ 小学講座 かがく組 2年生 5号 特集 こん虫 ナンバーワン』（16-25頁 夢中になると世界がかが やく！ムチュー人物語」）	書籍	—	ベネッセコーポレーション、2025年6月 16-25頁：取材協力：中部大学　大場裕一、 編集協力・文：オオタユウコ：フラミンゴスタジオ イラスト：AUN（幸池重季、写真提供：大場裕一）	出版：2025年	個人蔵	—
	リケラボ 博士の本棚「人生を変えた私の5冊」	記事	—	パーソル テンプスタッフ　WEBサイトより	—	—	—
	「発光カタツムリ 新種4種 中部大などのチーム 80年ぶりの発見」	新聞記事	—	朝日新聞　2023年10月6日　愛知23面	発行：2023年	個人提供	—
	「オバボタル別種がいた 中部大チーム証明」	新聞記事	—	中日新聞　2026年9月12日　社会30面	発行：2026年	個人提供	—
	中部大学応用生物学部 環境生物科学科 発光生物学研究室（大場研究室）の紹介	パネル	—	—	—	大場 研究室	—
	弓の手入れをするシシミンの人びと	写真	—	パプアニューギニア・西セピック州　ヨリアピ	撮影：畑中幸子 1966年	博物館	—

個人蔵及び個人提供：大場裕一所有／博物館：中部大学民族資料博物館

※図録掲載の主要出品リストのうち、次の資料は展示なしに変更になりました。

No.10　ALGAE SEA-WEEDS（銅版画）

No.36　染付皿（かまきりの図柄）